

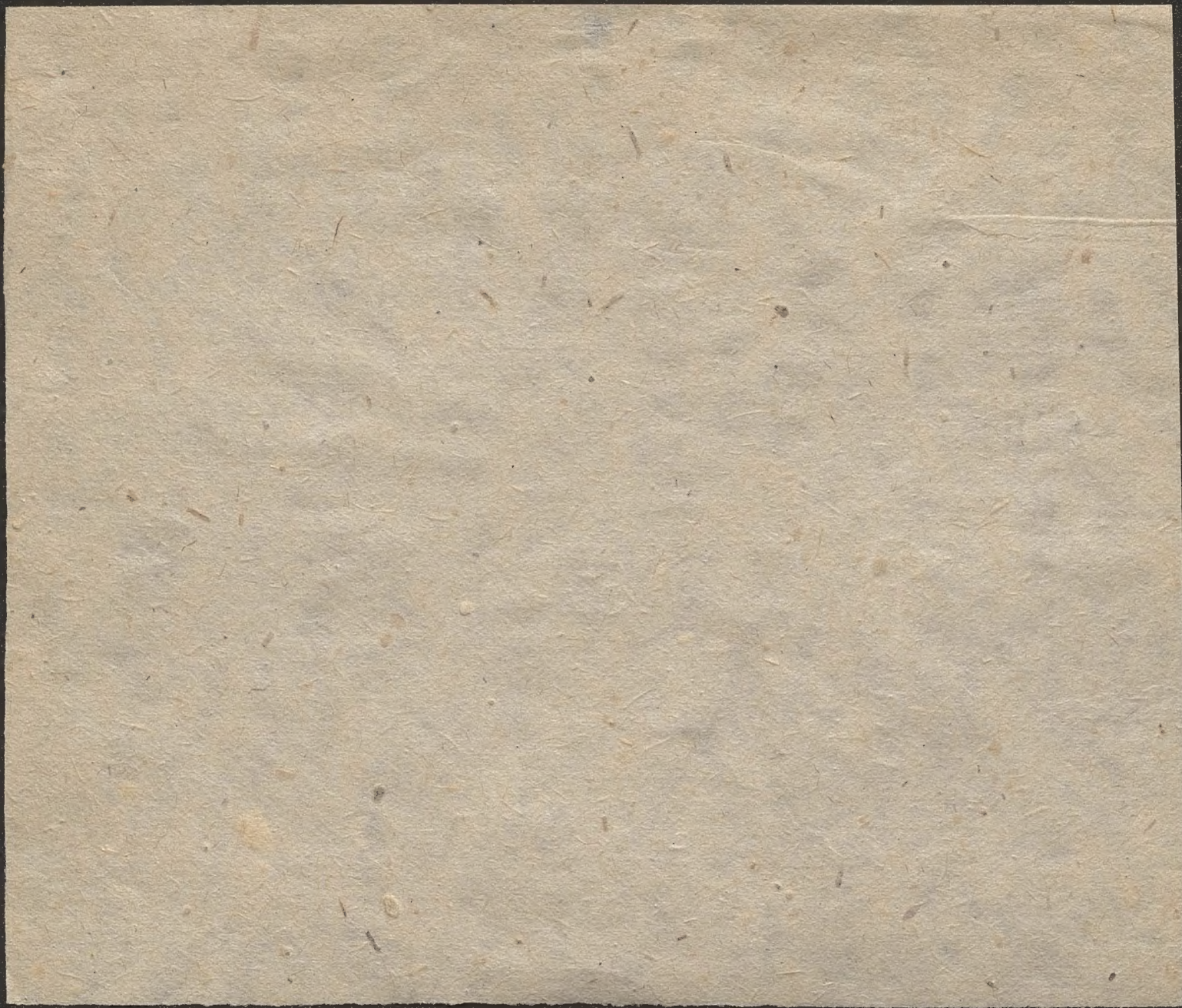
8461

II

Pawlicki Stefan

Estetyka

Wykłady z r. 1904/5



8461

Wykłady Estetyki

zawarte 24 part. v. 904

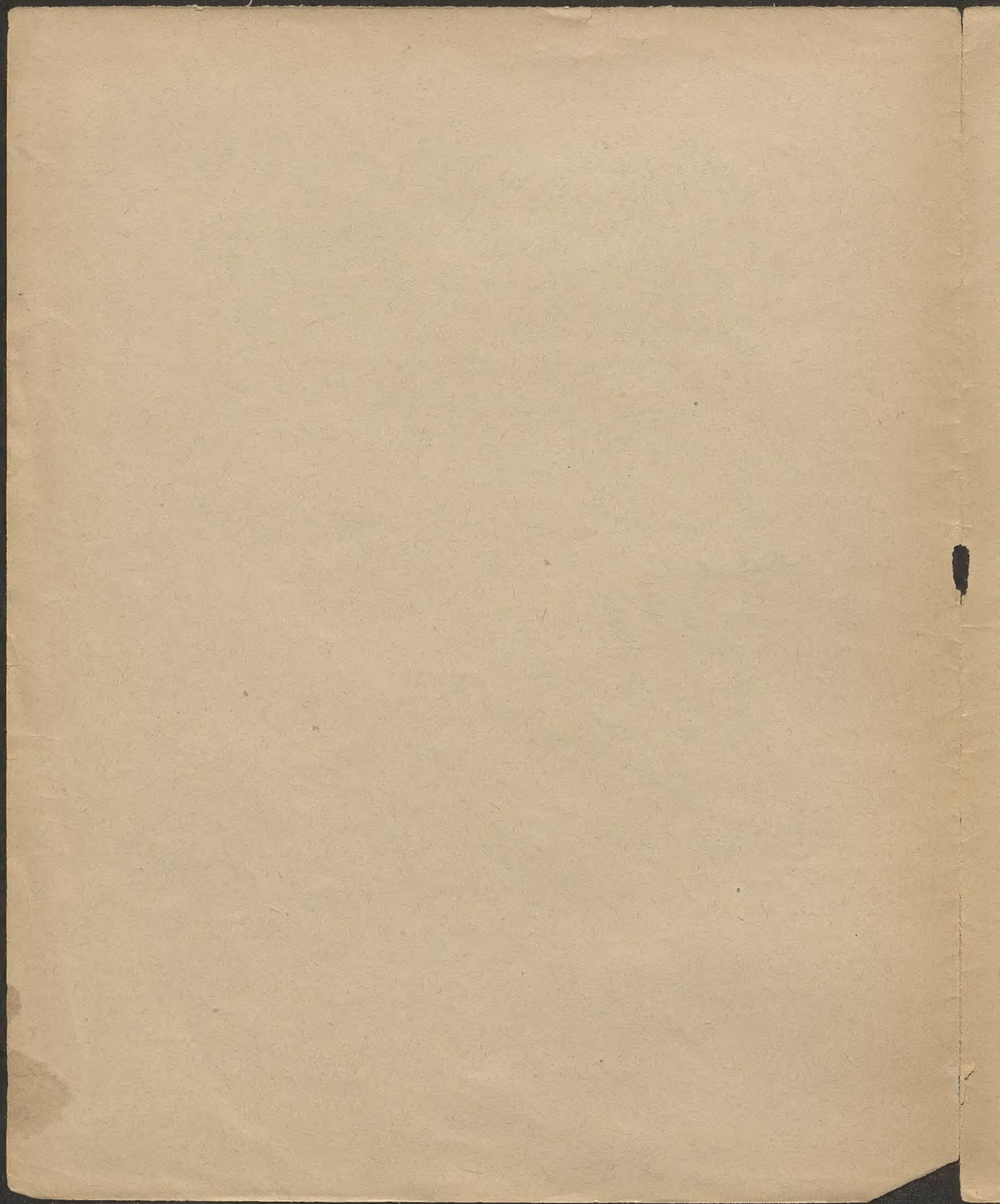
W potroon zimow. 904/5

Wstęp.

1. Estetyka Tolstojew.

(Tolstoj o sztuce)

2. Estetyka a Filozofia Leśniewski



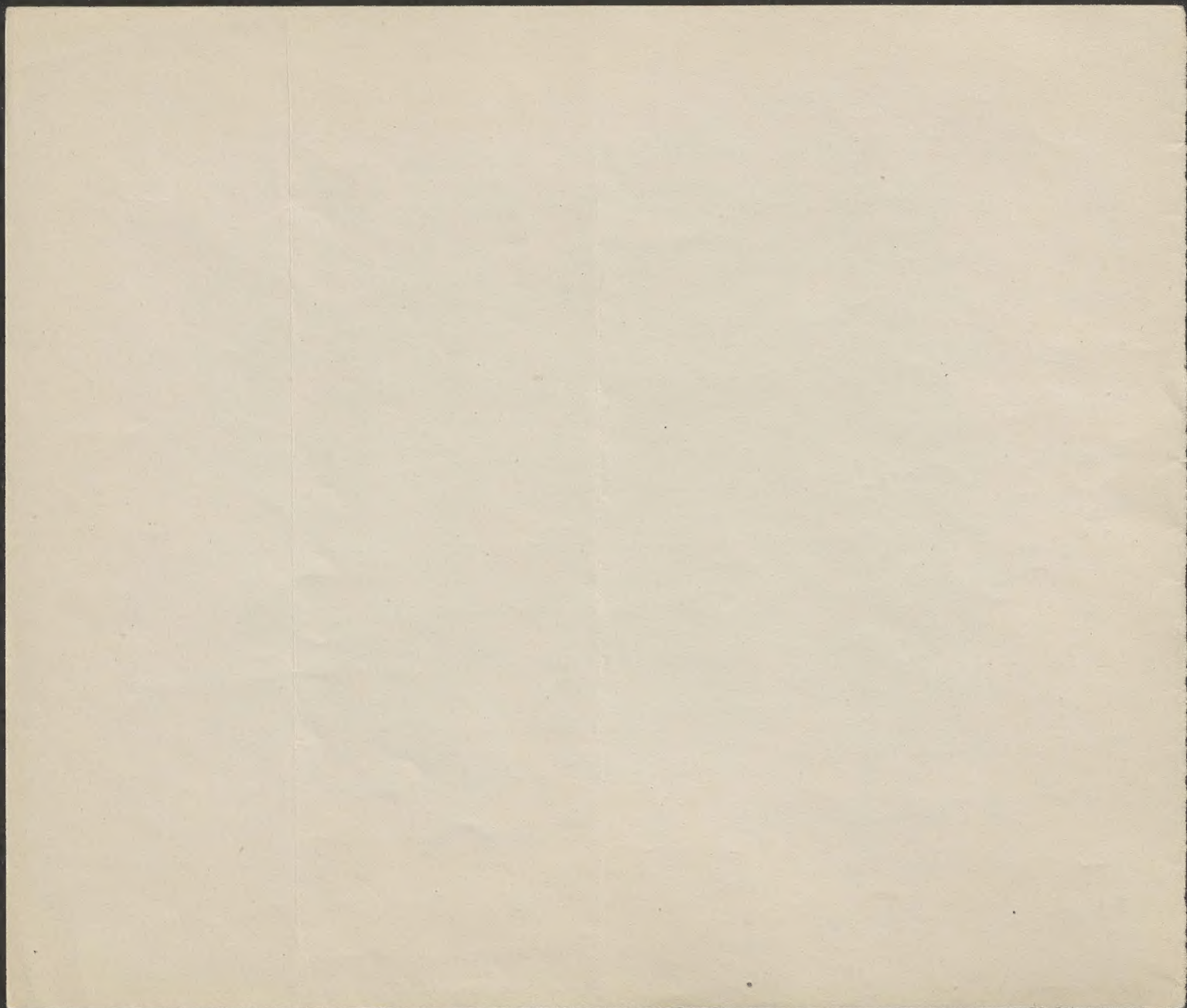
24. 10. 1904.

Wstęp

Estetyka -

2

Przem. zajmuj. się Estet. poróżnij. się okaz. i gdy weźmiemy
pod wzr. jej zakres, metody i granice. Teraz tyle przypu.
żę Karł. z nas wzr. - mniej więcej pnie Estet. - jednak' uau.
rozprawy. o piękności i o szt. - jest. bo dwork. tych węg.
nie spos. wstępy. A że szt. - jest. dwork. dwork. do ulbrzym.
maje; Domeg. i uau. rob. porówn. w pracy dwork. ludzko.
dwork. uau. zastap. velig. i kult. wraab. niedziem. jak i uau.
maje. Wagn. i zetois - pnie uau. - Keato w Bayreuth;
suzet. artyku. dwork. o sprew. Keatral; wystew. obser.
i t. d.; suzet. spory zetois: o werto: toin. wkoit. dwork. ar.
tyst; suzet. wkoit. z uau. poligij: o wolno: przedstew.
uau. filowfi. spolew. - wkoit. z. d. potrzeb. zeraejon.
uau. z Estet. ar. uau. uau. - orar dwork. potrzeb. uau.
rob. zetois. wkoit. estety. dwork. wkoit. i spolew.
uau. jakis' sad wkoit. i gust uau. a wkoit. wkoit. wkoit.
zetois. i zetois. zetois: Potreb. to wkoit. uau. wkoit. uau.



Shor' is form: Tagorah, petu, ori i politeria. e Homer, Khorov
-miesing. Vozat: Pich, z uslt. mester. Abbr. nacha de
pazat. porlor.

[illegible]

Estelyka

[illegible]

Przebieg iers "Co to wstanka" da uż sbradio w kirkku zden!

[illegible]

Was ist Kunst?

Aus dem Russi:
von Dr. Alexis
Merklin - Berling 98
Steinitz Wehl et Co.

2^o Le porz. up. jest zupet. niejsze. stad iz porz. uzwidow
ze kai. z upat. jstke: me tyf. porz. zwot. weny bndk. uzwidow
len. i uel. weny praby. u zwot. z gony upatow. jest jstke
u. p. dany i uie turry stur. uel. uzwidow. Gdz. zwot.

chwie. ze cich: nitek pstru. oytu. pstru. to nasproś pstru.
wied. miedoi. estety: (u. n. Kuchle) mo. by' ictysfiki: de
kari. z pstru. angid. a wku. budy. tak como Kocleto gatu.
jak imare. pstru. dier. wku. a pstr. 240a u. wcu
co to pstru. sic. Jest to zagad. Koi. wzogzren. u. pstru.
wku. estety. od lat 150 - a u. wku. u. buder. ^{beystr.} ~~u. wku.~~
ozgi. iarnow. feaktety. a stowid. u. u. u. u. u.
pstr. pstru. u. u. u. = p. 34.

3^o Aby' lepiy u. u. u. to u. u. u. u. u. u. u. u. u.
ant. kor. pstru. u. u. u. u. u. u. u. u. u. u. u. u.
gerkenc. Koi. Estety. u. u. u. u. u. u. u. u. u. u. u. u.
u.
Koi. u.
a u.

4^o Kuchle. u. u. u. pstru. u. u. u. u. u. u. u. u. u. u. u. u. u.
u.
u.
u. u.

sprowadzić - pięć kilo. a pięć kilo. będzie. ten, co się u niego podob. Podob.
się zai jest u niego. zmake a tak. do d. nie robot. okrest. do kate.
delu. wtedy konsekw. będzie. west. auto. ze ciekoty. nie będzie. już
wyprawa: o ~~podob.~~ praw. podob. ani na rze. podob. co
tytu praw. odpowia. - ten będzie. stojąc. swój. Kier: do takich
utwor: Któr. się podobaj. pew. grup. będzie. a praw. podobaj. się
będzie. je uwar: ze d. et. rze. - Zdejsię auto. ze rze. Któr.
tak jak. Najmnie. niedonog. gdy podob. się d. et. pew. ^{uwar.}
wtedy - będzie. wtedy. ze d. et. rze. Wtedy. Kier. rze. - gdy opier.
się u niego. podob. : będzie. uwar. ze pięć kilo. : ze rze. Kier. co praw.
będzie. podob. się lub jeno. podob.

Ze rze. zai praw. ogum. będzie. okrest. był. przez wykład
na uwar: Któr. u niego. podob. będzie. defini. fatory - Gdzie. kto
dura. podob. tak defini. ze praw. u niego. podob. : uwar. się u
to u niego. rze. - can. podob. lub uwar. uwar. podob. uwar. podob.
Na defini. rze. : i. d.

Konkretno. aut. je ne mogu: to to ova veta. Kto. pristinje. is
kudje nista. kudi i zgor. ludi. i new. morales. umjetn. dotylore.
uprime. zgor. se cel. veta. jest pethno. a pethnosti porneji. ni
po umjetn. Kto. dotam. a dotylo. artyst. jest dobr. i umjetn. morales
paicu. jest umjetn. Teko definis. umjetn. ni jest ied. definis.
ten kyt. zgor. uprime. ied. veta. Naziv. ied. kudi.
i veta. a ni ied. dot. ied. dotylo. pethno. defin. veta. a
to gla kyt. se za pethno. pethno. veta. obnac. pethno. pethno. (p. 82)

5^o Poi sed. k. d. Prat. gdy opowiada. met. porz. pismosci?
Wymien. aut. krtk. defin. przyro. ewolucyjn. (Schott. Darwin.
Spen.). Któr opowiada. Ide pismos. a tył uwzględn. przegł. drania.
nervin Wymien. pena. krtk. u. p. Tully 1630, Któr uwzględn.
wydaj. nie uż. lepon. ot metafizy. opowiada pismos. ale nie
uwzględn. ich na dorgit. nie. ponien. w nich rewa. pena. pismos.
jako cel rtk. uż. w a nie ewoluc. rtk. w rtk. rtk. i krtk.

Iżda. wie jest, tłum. nam Tożst. = jak obca metafiz. stworze-
 niu. Jego tajemni. Iżda lub Bogu. lub Bogu - wie jest, jak
 now. przyst. zebraw. a wrog. Mów. stow. expense. uchwyc. u-
 gromedzo. energii - co-ki nie jest wywołzw. emocy. zepom-
 zem. znak. co wytworzen. nowy przyst. - najnowsz. jest
 jest wież. ten jest imk. koniecznie. obowiaz. ~~nie~~ z. z. rob.
 Mów. jak jest. w tych sam. uchw. a now. ten wież. Nie wież.
 tak jednak. jak spotkane. (gd)

206-1000-10-92

[illegible]

2 night. poor m. wind. 7 ft. to 10 w. feet. no snow.
 4 night. poor. wind. 6 ft. to 8 ft. no snow.

ale to był. bar. dob. czci ^{owej} ntu. ze psm. któr. w iżyń obcy.
ze rob. Cate iży. kufk. przepelnio ntuor. wnelk. wdel. wdz
w qřen. pny kuleb. od zástos i oddby mienker. i ty - or do
wazy w kufle. i pover. wozyt. Wozyt. to dzyetan. ntu. i d. d.
Rob. str. 94.

Wozyt. ren. w ten wron. zage. brane: ntu. w ber.
wark. i 1714.

Stron. filoz. i pover. blyc. i piemi dnydc. i muruś
wari. ty. ze ntu. oddaw. woi religio.

Niektori. filoz. i piemi dnydc. i muruś wari.
i budyń wst. wron. wnelk. ntu. - 707. ze ntu. jest weni
wrodli. to cenz. wron. - ote. wron. - lepiej nie mien. sed ntu.

Oazyd. angli. iży - to pustyja. w nie pover. ty. wozyt.
ale jener. gon. aży. kufk. ntu. dzyetan. gdy woli.
pnyman. i d. d.

(99-112)

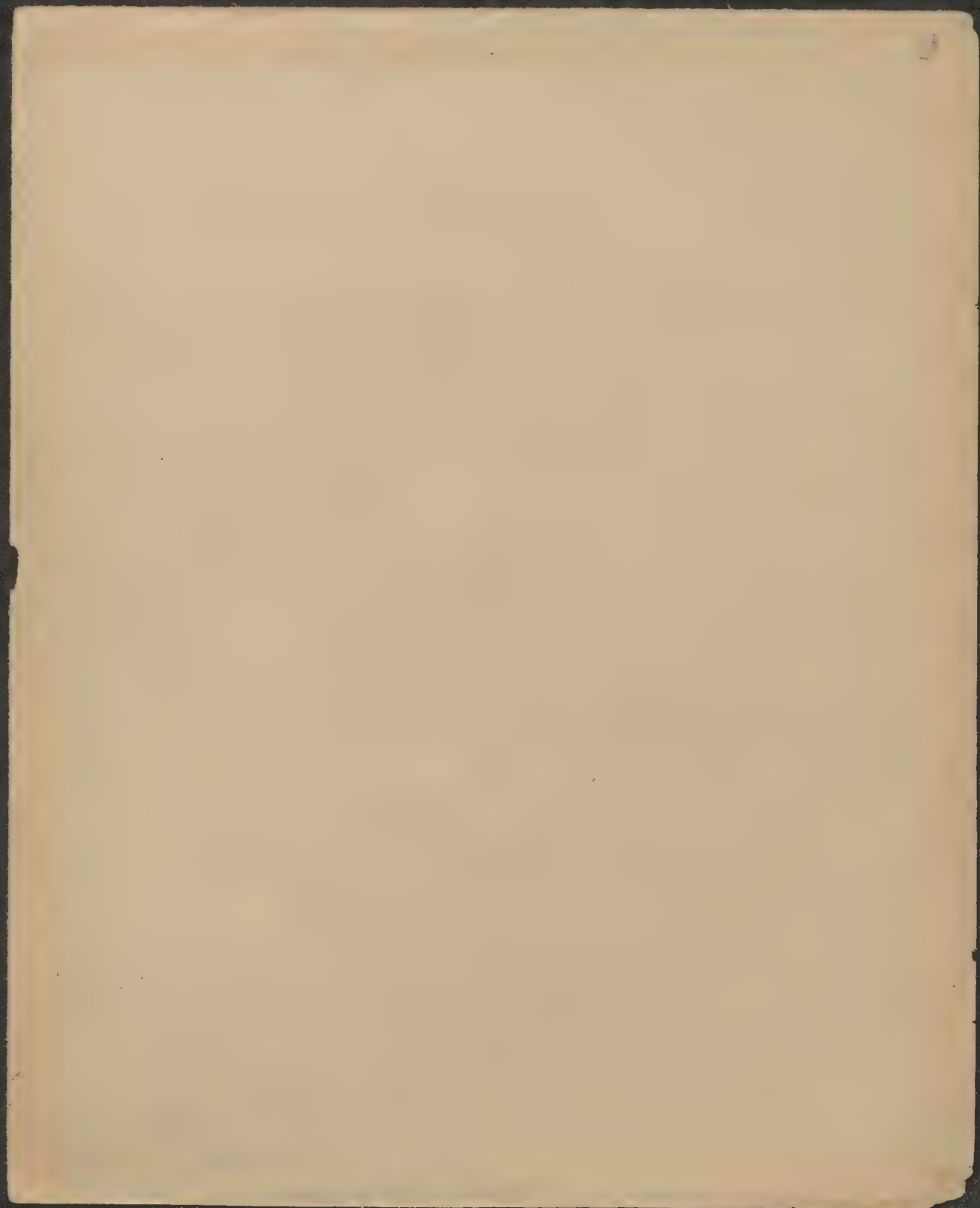
Godca. pna. wron. - 27. Andrée Bonnier - kufk. wron.
Totu. Mosk. wty. w. wron. i o ntu. - w kufk. pover. dny.
na dny. pna. i tal. ntu. - Fran. pover. - nie jest pnyman. dny.
And. azy. cenz. nie mien. sed - wron. -

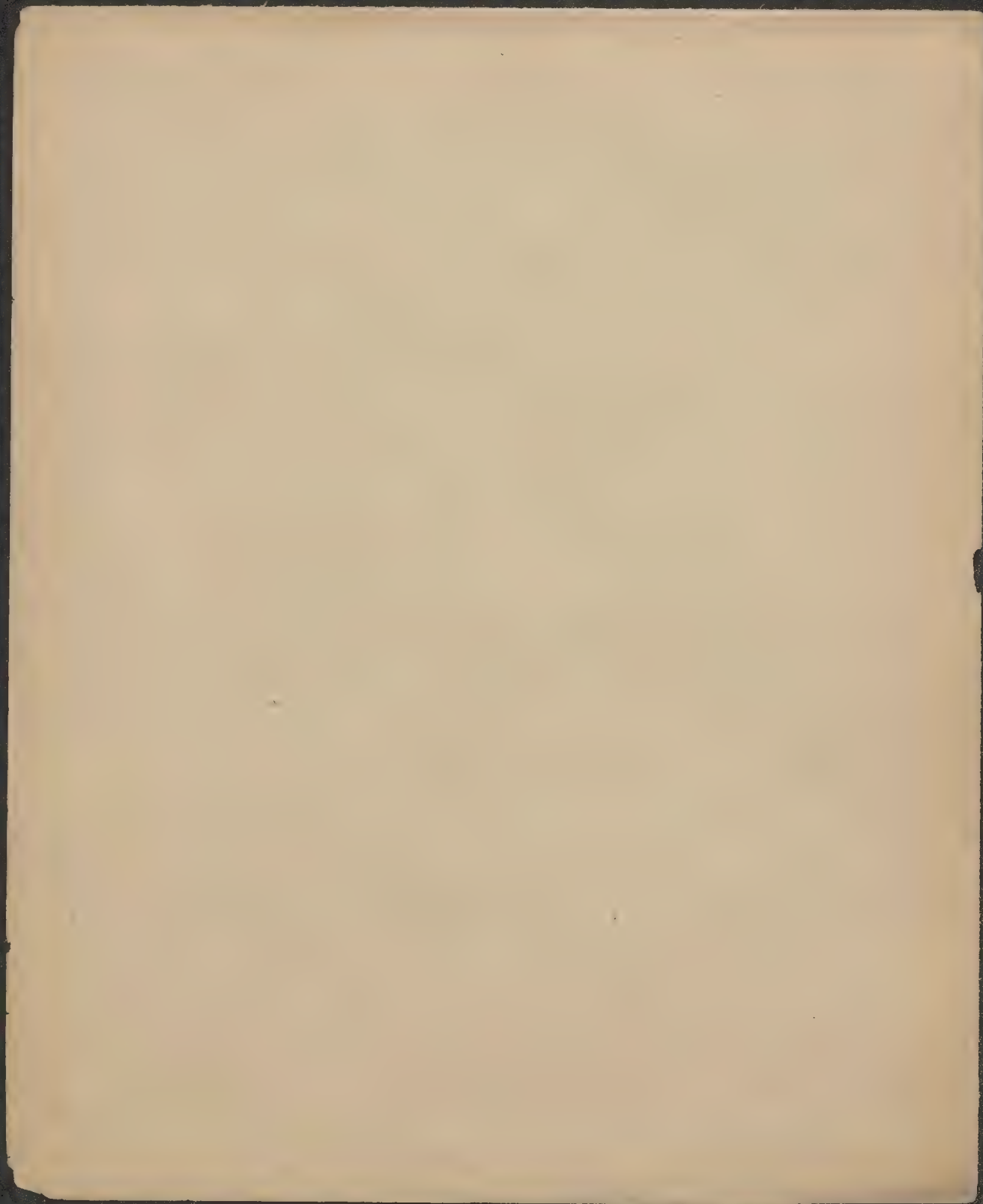
Delv. nat. zob. wkr. z 10.5.900

jest nad wzg. wyraz. pisy. Wtenciu. is nie wted. nie mowi ^{jezu} ~~jezu~~
 jak wykl. a potocz. mowie. Tenc. wie jest petyon, wie zine, me-
 dano wzmianka, to z pemo: Henlet nie jest pety: ani Medure,
 ani glowa Goryzcy ani Uferkor, ani Obimere ani pety. Gray
 czaj. merbi. tak. pety. w podziwian. pety. i pety. pety.
 /Kret nie pety, ze boleci Krole Leera jest pety. lub ^{nieki w} ~~nieki w~~
 pety. Tety. A iedu: wntki tak zw. pety. pety. pety.
 pety. Krea: nie pety. pod idet pety: new. j. wntkew.

Tety. wnt. pety. Lipp. zeng. wnt. Estety. pety. zeng.
 bo z v. 903 od ston: Aesthetik ist die Wissenschaft vom Schön. im-
 plicite auch vom Hässl. - wnt. by wnt. pety: pety. to eda.
 i ued. mer tak. bema. Aesth. ist d. Wissenschaft vom Hässl.
 implicite auch vom Schön: Obu eda. za wnt. b. b. d. a. tak.
 apodykt. form. a wnt. ent. jest zw. apodykt: Nie wnt. ze
 jeto defn. dykta. wnt. wnt. ^{wnt. wnt.} ~~wnt.~~ Kret nie zo ani
 pety. ani bntk: wnt. wnt. bnt, pety, pety - Kret. pety.
 Estety: Tety. zeng. is pety. Chyb. ze wnt. te wnt. wnt.
 is mnt. implicite w Tety. pety. Me to bnt. wnt.
 Tety. z. Tety. ent. dety. ze pety. jest to wnt. pety:
 wnt. wnt. wnt. wnt. wnt. - Schönl. ist d. Fähigkeit eines ff

Objektos, wnt. mnt. eine
 bestimmte Wntkz hervor-
 zufen = to jest to
 mnt. wnt. wnt. wnt.





Wykłady Estetyki

w półroczu zimno - 20 1/2 / s.

zarekto 24 par. 204 i.

Część pierwsza :

Teoria Szutki

- § 1 : O uwarunkowaniu Szutki.
- § 2 : Istota i pojęcie Szutki wedle Taine'a
- § 3 : Podział „szutki” u Hegla i w jego szkole.
- § 4 : Podział „szutki” u Kierkegaa.



2 Ang. i kw. i to pew. re' niem. Kunst c polsk-schwa w naj-
nem. uen. uen. uen. to reno, co greo. tēxny, Tais. ars,
a ke mo. i kw. w pnie. do pnie: tēxny - qvōg, ars - uatav.
to jest tēxny?

Kier. i. d. l. w. wyprac. regos prawdy. i. p. m. v. o. - Angl.
 Defi. K. w. v. i. o. b. e. m. K. i. d. w. m. l. w. K. i. d. o. b. y. - j. e. s. t.
 u. m. i. e. j. s. t. D. a. o. i. n. g. j. a. k. i. e. s. t. u. l. e. b. u. w. y. s. t. e. m. u. y. t. y. e. l.
 b. i. z. w. y. s. t. u. y. u. t. w. o. r. (d. i. e. t. s.)

Stn. Icher. - yimn; stn. Kuchav. - Krasovinn;

Stwierdzenie stat. i wadl. nienaprzecz.

Srta. Janice, pridjela kupa i robne - brašne.

Α νινιερ νερν. ^{per diem} ^{hunc} i robies - boaior.
 newet pourqt. di. ^{est} ^{per} ^{diem} ^{hunc} i robies ^h ^{tuoreu}. ποίγος.
 εν γγν - ^{est} ^{per} ^{diem} ^{hunc} i robies ^h ^{tuoreu}. ποίγος.

Three druid. ale gent. w Ker-jing: in'el'ac. kequ p'et'ac
 ita is pi'ing'ac = p'et'ac: w Ker-rac. p'et'ac. d. er'et'ac.
 jing. er'et'ac:

Alle Kar. vzt. jest vždy: podiel. pravo luvst - luvst - (jed)
u severu. prahy - puchy = ty - kuvire : rob. Prac. 29.5.99 / 16

Salvage $\S 1^{50}$ On marine & foreign Subjects.
 Aug: 1881

Argo: podzielenie. Rozamow: (διαφορά) na przedkalky, podkalky.
Dzwerydoky: π

I wish talk with you: πορτοκί, just wine and ^{τσίκνα} ~~πορτοκί~~

Παύλος : Ήρηνή σμαρ. το 2ου

Stm: 25 kg, mierzona wytwara: 3 diet. Stm. piern. 25 kg

nie mieli nig w nich, lecy w tworzy = (Eth. Nic. vi. 4)
Boia. Ja mi. dziec. 201

Boici. Ja mig. diet. ntu. a diet. prapow. ie jia swia: diata.
w pruw. jinebn. w kuu. 18 jia on prapow. jia.

w pierw. jinyelz. w turci. w Ang. i w Poln. w Rosji = Met. n. 7.

Calculus etc. jest wytworzone. drzew. Mor. wstę. po akcie
Krony - iina rożni. Phys. II. 14 -

pot. i z wini, ze w dzieł. szt. muzyk. jest wino ad słod.
a przy Veg. łan

a privy Veg. forme some (idea) maybe. is a dachu Karvir. (Met. VI. 71)

Straż p. sion moim wydziałem. raty one nie są dykt. instrukcji.
leśna obywatelstwo.

leza 19 obruzilane.
desi 201 (usporod.)

defini. vltz.: ona jest zbilos. wytworzena: tego, wprzezdzi. jest
za przo. wyznaw. ^dχεις μετὰ λόγου ἀληθείας ποιητική:

Tę defin. obejmują wyzn. rzu.: metrycz., uśrednion., inżynierski - nau-
kowo; w praktyce - wyglądy podpadają pod ciąg = logiki, gram., retorycz.,

Argy. drach: m: wng: ʒv.

κα τῶν: ποτεν. ἰσῆα = πρὸς τ' ἀνάγκη
 κα τῶν. ποτεν: πρὸς διαγωγὴν (Met. I.)
 λατ. δουρ: ἰμαγίμων: πρὸς ἡδονὴν
 Ale be-1.

Beuand p-33

Ale hend. vorneor: vamy det. poſtici: bo on ten vita. Kto
 mi stv.^{im} pviat. vſtupoz. ci vſtupim vſtupim. jak logika.
 etyka, vebony =

A vsta. pygma - uet' ty. ete. pygmuo - 29 i tak. Vtor. uvelachet.
pygmy. obzryt' i p. d. - up. mury - poer. ruzn. Prayed.

Mej. wżo wstąpił "piękną" powłokę = choć stw. masyw. (dla
i ucieleśnienie - "złoty") sel wyjący - na ścianach - wyprosz. 7,
konieczny; na zabawkę dla dziecka - przed -

Text jern. in my punkt und 3er: wett. Wirt. diel. Anst. sch.

o/o zob. utykt. 20.29.5.99 n. 6

Π. 8 = ὅπως τε ἡ τέχνη τὰ μὲν συνελάττει καὶ ἡ τέχνη
ἀδυνατῇ ἀπερχάξεται, τὰ δὲ μὴ μὴται =

+ u.p. a) Kolova. lub maxma.
lub 7^{to}. lub Pon -

b) wyprzed. i nast. lab wesoł.

c) ten komponierd: in art.
prijst ten: w poery. epig. v. n.
v travesty: d. d. 70

a w poety. now. (roz. 1) nowi ze swy ak (zwta. roz. roz. 1)
 down: mupyeiz - a wize iz syl. al co dz
 uilec: al co to przedmiot; kow. nasted. alb. gnosob. kow.
 i w yfere i w i fere i w i fere - ib. ci 3 +

§ 2. ^{Istota opozicije}
~~Taine opozicije~~ ^{ordn. vred.} Taine, e

Zob. Wyk. z 29. v. 99 k. c = d z

[illegible]

Učitelj: Dječaci, vi definišete jezu i koru. Vi kažete
da su to umjetnički, koji uopće ne izlaze iz ugla i odnosa.
Evo: t.j. da postoji i drugi:

Заб. о кем $\text{изпр. } 2 \text{ } 29 \sqrt{99} = 2$

From. Tainie do luyzr: nie baw. wir. co do jedy. nasted.

Zob. Wyk. 29. V, 99 - 2

Źwir. rōi. w kam, ze brzyt. wypl. odch. ze wrz. k.
umity: e Terz. wyneście: pomie. ściel z mini.

Obraz pisma: ze społ. oed. tak zwan. obraz pisma. dawad.
 usterdanie: Ne pisma: ze; wy i pisma pisma. ze usterd.
 usterd.: - usterd. osterd. ze usterd. stanowy. pisma:
 usterd. inistuj: nie pisma: wy usterd. pisma pisma usterd.
 ale nie pisma. ze usterd. usterd. w pisma. pisma - a to
 bytob. usterd. pisma. usterd. usterd. usterd. usterd. usterd.
 T.

Tacine tami. piē' utak nestede. pangpang : opaiw.
Kineci a adwene ar drit. - when wōm agē of Ag :
i nite. te piē' utak. pūciel. ne dūi group:

4) utn: wstędnego w i.ist. mac: nert. mater. przy:
6) utn: wstędnego w i.ist. mac: nert. mater. przy:

6) mtn: yesterday, w. mngl. in w. cir. = mtn. mngl.

4. Przyt. wytyczy wytyczy w nocy: Antioch.

A san jurech. de jur. nat. mor. u. puzd. us ab
legem. zozas. isto: 1. puzd. kat. zwon. stat. puzd. t.

† auz. vlt.
wzole.

a naprós
i. u. Reglowitz

§ 3. Podział sztuk pięknych ^{4 u Heglowich} (spraw. nowożytn. estetycz. zesz. w
Kłopot. niema + Kierd. i na lirob. porygnor i wekt. im. zesz. Messyphio.
Dzielo. sztuki-piek. na ideal. i real; na subj. i obiekty.

Inż. Rossbach, u Witk. niedziś (r. 60) stat. archeol. groz.: drzał.
ratn. piek. u Juregropy, piewdyp., pod upłył. Shell., wi. inn. ested:
Pierw. obymy. ratn. i k.

Pierw. obecn. wst. piżk. w sporych. drugo w rucha-
 Roimares' drzeli. i ^{drugi} i o rudy. i obrzety =
 Archi. 9

Archi. Die. Graf:

su. ob. subobj. Murg. Orthes. Pocr.
sub. obj. sub. obj.

Zob. Wykres. z 11. V. 950

Fröhen. werth. polz. Hegle.

Ten mias takki. Dwa pody:

ještě věstí moud. Sta. Ktož. i ktož. i ktož. 29 percyppu: pers.
vzh. puzka: zateu

a) Na oku : arh. plest. graf.

6/ Die 1. u. 2. : mury: die könnende Kunst

o/ Ma. wyobr. poez: die redend. Kunst =

206. Wz. Kt. prija bez. brack
2 11. V. 900 overdy.
mori. 475 lewig
prij. rakti. 200. do ohr.

Drugie prz. wedł. idei wyraż. w trzech wst. Tęca raz, która
drugi raz - chce wyraż. moim brzo prz. alb. obiekty. alb. kierunek.
czł. zgodna sub. z obj. alb. sub.;

W pierw. var. powst. arch. (obj. stanis.) - jej formy dec. 19 4 pr. 19
w drug. " " zblasty: (obj. - obj. stan. og. ber. w. 19 4 pr. 19)
w trzec. " " graf. [formy zesp. 19 4 pr. 19 w pow. 19 4 pr. 19
mury. [w dr. 19 4 pr. 19 w obj. 19 4 pr. 19
poer:]

Wielki świat, rozum, stonowis, subtel, wobec porzys. i ludzi. Ponieważ
to stonowis, bynajmniej, nieobawia, tylko w ego. romantyz. i liter. Heg.
interd. nie porzys. narzuca je taki. Heg: romantyz. a z Key. punktl.
miej. xógóla, narzuca erchi. i rzecb. w symbol. i klasy -

Не уе: зов. Ухит. 11-17. 2000

Boiss. var. nig. (posit. Roub. c Heyl. =

Wzrost krępy. podanie legionu: cyfr. z 30. V. 99 =

Hegel. pogl. na sztukę. (w Aesthetik) i rozum jej w architekturze do pojęcia.
tak się przedstawia:

Wtężyć - doskonały - siódemki i powrotem. sztuk wrażeń. ^{Wzrosty} ~~złoty~~
przedstawiać abstr. t. j. Boga zew. ile jest bogiem w swój. zow.
duselną; jest nie wzrastający do ruchu i wzięcie, lecz w sobie. zew.
we wzroście. boki. spory: i ciżby. Także. plasty, jest wzięcie,
wła. centralne. Architekt. tworz. jako powrót. wla. wogóle wzięcia.
wstępny stopień do niej, ona przedstawia. na zew. zew. prawdzi.
symetrii (Angemessenheit) - tego, co odpowiedniemu jest:

Najwyższe obiektywne. absolutne w plasty. malarst.
zrew. subiektyw. Kwantów. I ta subiektywne. zjaw. nie
aktów. wieko. i zew. indywiduano; partykularne;
Differen; akty i wzrozie. wogóle pety i barwy świat
wzrostu. Duchu, w której absolut jest wiedziały, chrany,
oderut; zatwierdzo. W tej or. form. wla: wzięcia. i
zow. w stopnie. Tzw. malarst. tej przedmiot. iwi
wie Bóg jako taki, jako przedmiot ludzk. świadomości; lecz
sama ta świadomość; Bóg w swój. wzrostu. jako sub.
zjaw. dzieła. i ciżby; lub jako duch gminy -
Jest mian o potra. Kto zew. materię zew.

Charles, Unit.
Gen. der Aesth.
Berl. 72-j 1005

§ 4 Podział sztuk w Kiremeva

Es Kety.

tytuł szer. wzdł. Hegl - wykr. 2. VII. 99 =

a) dzieł. szt. istnieją. dla oka w przestrzeni.

b) " " " " " ucha w dźwięku.

c) poezja i jej rodzaj. wykr. poprzedn. szt. = ibid 2. VII. 99. b

Pisania. uwagi o kształcie szt. w przestrzeni = ibid

Architekt. mal. malarstwa. = ibid.

Nowe rodzaje. mury: - mury: jej ujęcie mal. - ib.

mury: przypis. do architekt. } ibid. c
dla szt. maj. szer. symboli. }

Poez: poświęconie. z mury = nie jest symboliz. - w dźwięku i w
odm. szt. =

Jako poez: jedno. ujęcie, poprzedn. szt.: Kire. istn. dla oka

dla niego wykr. i jego ujęcie: ! = ibid. d

Comini Kr. o swoim piśmie. wst. piśm. = ibid. 2. V. c. 7
L L o Kainie
L L o wst. ogrodzi.
L L o wst. dramaty =

W salu. kom. (II. III) dziej. fałsz. artyst. = puz. uci.
wst. wre: ze wst. wst.: ma chor. symboli. - wst.
gresh: jest prawdziw. klesz - (1. i. plaster.) a wst. i wst.
romanty. 12



Wykłady Estetyki

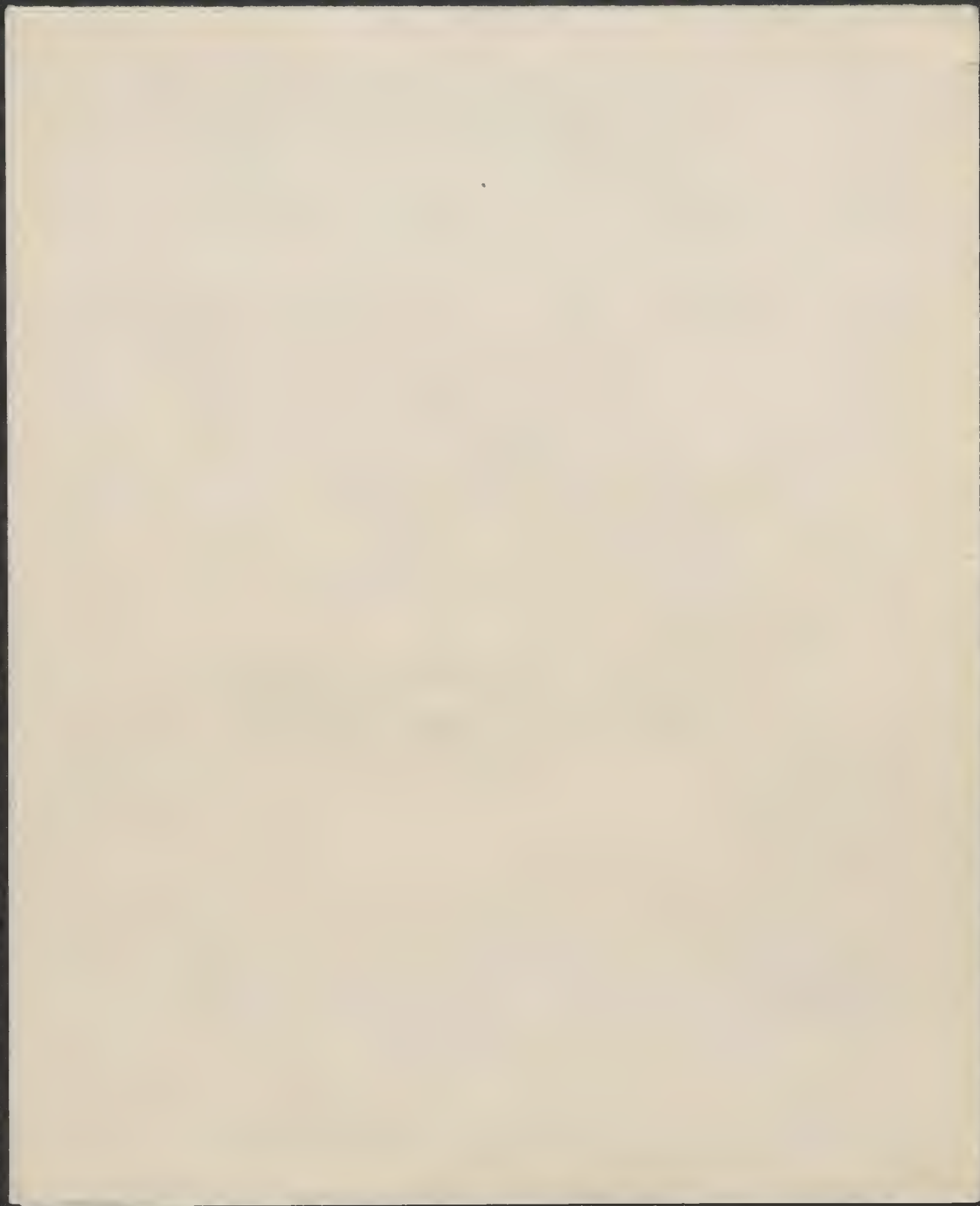
micwane w półro. zimn. 190⁴/₅ r.

zawzięte 24 paźd. 1904 r.

Część pierwsza: Teorya Sztuki.

(Część Dalszy)

- § 5. Pojęcie i podział Sztuki u Libelta.
- § 6. Podział Sztuki u Henr. Struwy.



Родина і родичи

§ 5: Lozica Irtutia Libelta.

Stano v. Lib. u ober Heg;

206. Wyk. 2. VI. 94. 2

Sta neg. vdr. pod. Neg.?

Prob. now: $\ln 2$

Gloro. i. Ungdy: Tom IV: Esvely.

ор. Умножено перк.

To V: VI zmes. puzkov. ucti
porzielo. ucti. D. puzov.

skulptur c

malenst. -

Est:

I Lstn: wzwar. w rob. i międ. rob.:

auth. Vekt. super. mcler.

myr. poez. hymn:

2. zob. d. VI. 99 = 22₂

podnos. zé zle u klety. bratka tzi' = a puzk. wyzaw : ktorieg
wskazow. estety i nie zaleg. A wstz. pizkow.

II Łatw. rozwiąż. w imię węg. creso., duchu:

a) instytut b) podwórko c) wieżę

Prin. zarys. od insty. - wst. i. wst. j. c. m. m. c. p. i. m. w. d. e. n. t. i. o. n. e. r. s. o. m. e. a. c. t. i. o. n. e. s. - a. l. e. p. i. e. t. i. n. s. t. i. t. u. t. i. o. n. e. s. p. r. e. s. e. n. t. i. n. g. s. =

Lab. 2. N. 99 - J_x

Zanim umyśł pora. pętki adumie. iś ued pōkq. pōqy.

Nie uwelb. leq pōqin. i wīd. dīet. obory =

Pora pōqy. pętk. wtk. staj. iś wīdē.

• Zob. 5. vī. 99 - a

Urodob. mptō. - creē religijē.

uprōb. duchowo. at creleser.

Zmptōwo. - mīto. - creē (ibid.)

Z key. pōqit. wōqia. wōwōj wtk. pōedst. iś

I Szlu. na stano. iñtkē. - uprōb. wqū. z pōqy. pōqy.
u dīet. i dīet.

Borq u. okrop. - mury. hēstī. - kēie. walo.

II. Szlu. na stano. pōdzi. - uprōb. iest skut. restōr.
to wōb.² ptk. pōwtki. dīet c.² | 5. vī. 99 a

III. Szlu. na sterozi. wīdzy

Zob. 5. vī. 99 a x !

Esseky.

Na tenc. stau. northu. dypic. vsta. pcedzi. Ktoe znos. pcedie.
Kry ipo. wzory.

1° Idealus - Kinnac = młzi us 2 pcy's. zupsto.

2° " " " " " z mltō.

3° " " " " " z reici

1° Wczę i pusty. = 2° Kzeicicó. iromenty. -

3° jednor. mltōs. z oron w epō. Madzren.

stad pcdziw Kvolat: w dżet. Malt. Anio. i Rembr.

2 refor. wtku. epōde -- Kzuty. -- iroz.

zob. 5. VI. 99 - b

Sam Syst. wtk. pcdzi. Lib. Kach wtkē:

Zasad - pcdzi: Nie ma for. bez Krcidi ani Krcidi bez for: !
wczę wtk. Krci. z wtk. ztōi.

Ideat. formy jest pcdziw

" Krcidi z pcdziw

" obu wczę a dobro - r. j. ideat formy z Krci. pcdziw.

zob. o tych Krcid ideat. w Bzyc - 5. VI. 99 b
x

Wednesday took French ideas - no K. present in Adv. - ag. form, French;
 zigzag - wavy - in vln - no K.

Arbys: 2 meter. poprod. krom. vln: plenty:
archi. razier. maler.

postać z rzymsko-matrw. ludz. turn. inta. ideal:
marg. - pow. wymo.

Alle jor treuz kryke -

to prev. appar. form. when post. apl. ideal post.

large " tree " in ideal form.

These 4 species-forms interest my West African bird

! zol. 5-17-99 - c

U poverio. vrb. zob.

5. n. 99. - v. f.

Sablig dieniger stut.

6. \sqrt{n} . 29

§ 6 - Ciąg dalszy 1

Estety.

22

Tek. uśred. prof. Spr. swój punkt? - zob. 8-6.99 D_x

Pharmaco. i znowu: kreś i for. mo. być osiągnię. podług. drug.

Albo punkt. myśl. bez. kreś

wsk. uśred. ideały, dając. Duch. wskaz. dając. uśred. w
form. znow. znowu:

znow. wsk. z nowym Duch. wsk. w zakresie znow. znowu.

znowu. oba te znowu = ~~idealizm~~ i idea-

alb. punkt. myśl. bez. niezmiasto. porz. i tak for.

wsk. dając. o uśred. i tak porz. kreś. Duch. idealiz.

znow. wsk. o niezmiasto. wsk. i tak uśred. do i tak idealiz.

i tak uśred. idealizm - niezmiasto.

Ja to dwa kreś: wsk. i tak. z now. punkt. znow.

z now. znow. znow.

z now. znow. znow. i tak - w polz. - krasom. - znow.

w drug. wsk. idealizm niezmiasto. w wsk. - wsk. - wsk.

zob. 8-6.99 D_x

Wzrost. przelad. Istota:

a) Też. Str. twier. że kreślenie wst. jest pętk. podmiotu. a form. jej
pętk. przedmiotu. to też. wst. musi posiadać dwa te ułamki. i kind. na
tę fakt. opierać pętk. wst. na podmiotu. i przedmiotu.

b) Też. Dalej twier. że druga podmioty. w wst. prowadzi do skomponi.
i ułożenia. treści i formy - alb. idealiz. idei alb. idealiz. ułożenia.
to w prakty. artyst. dzieł. ujęciem; bo tem reu. ujęciem. idzie.
na treść wst. pętk. przedmiotu. a dzieł. gdy jest gotów. artyst. przyst.
do ułożenia. przedmiotu - pętk.

c) wprowadz. wzrost: do ułożenia. wst. pętk. a pomini. orkiestry.
pomini. ułoż. orkiestry. idei twórczo. artyst.

Nawet

d) Antykt. miśd. wst. podmiotu. czy ideal. a przedmiotu. czy real. nie
da się ani ułożyć. ani przeprowadz. w dzieł. wst. na pomini. gatunku.
Nie da się ułożyć. jasno ułożyć.

Poko. na d. Schellia. Któr. przyst. przy wst. real:
1. pętk. mury - 2. malow. 3. pętk. a ułożenia. 2. ułożenia. przy wst. ideal:
1. pętk. 1. ułoż. 2. pętk. 3. pętk. = 2. ułożenia. pętk. wst. 1. pętk.
3. pętk. pętk. pętk. ideal: pętk. na przy wst.

§ 6. (Brzydalery)

Podr. Shellii. jest i niekompl: to opnio. archite. i orchester. a
jest procy tej. mienatu.

Tec. bow. pner wyw. realu. wrenu. matemat. punkt. zda:
to mury. jęć nie ma, nie moie zet. ualeri. do wstak. realu: (u Shell.
potan. z malers. i plasty. w jedn. grup.)

Tec. ze' pner real. wren. to, co wozó. pod zmyz. podpa. to i
pocz. będz. real: wyznaczu. nie wi. wyjod tyu wyzst. id mury.
jck wyzom. pury Hleg.

Przycho. jenna. ta kndro. nie mata, ie Lch. w Karid. szeregu
wymru: Kere ideal. lub realu: entyte. real- lub ideal; uerew. synte.
lub idealno-ideal. lub odrost:

Zet. w szeregu realu:

a) mury: będz. real.

b) malers. " ideal.

c) plasty. " idealno-real

w szere. ze' ideal:

a) liry = będz. real.

b) epop. = " ideal.

c) dram. = " ideal-real

Opuscula zat' Shell. i archite. i orchester.

Tec. z tyu podzie: zestaw. szew. Struve

szew: real: — szew. ideal.

a) archite.

a) poezja

b) rzezb

b) rethoryke

c) malarst

c) mury:

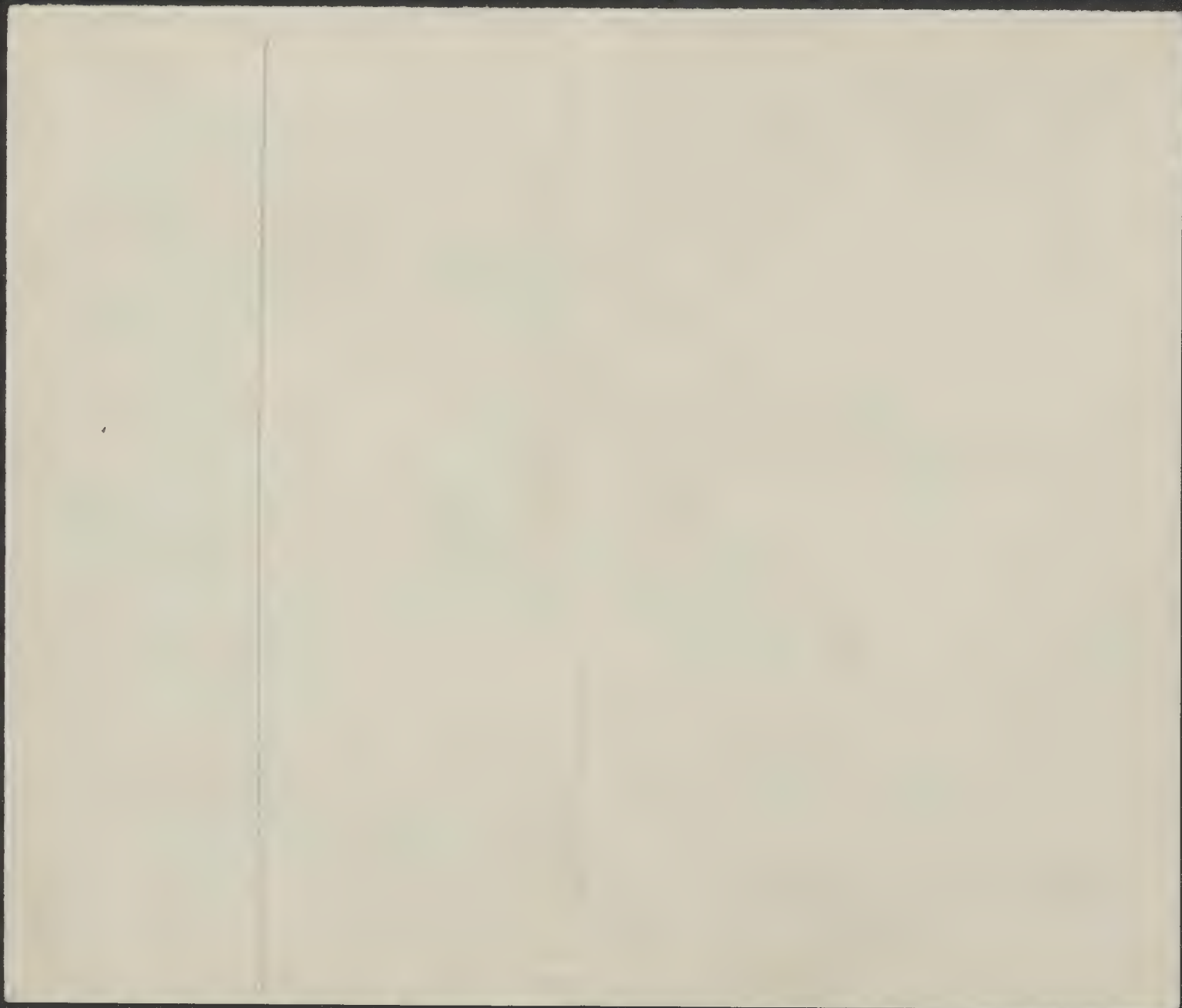
widzimy tak zdziw. wini. w
wzrost. tyd sam. wyzst: ze dany
ze wyzst. zeb. je sziste wyzst

Estety.

23

Zob. Schaller,
Gesch. der Kesth.
I. 863

Hartmann,
Gesch. der Kesth.





Wykłady Estetyki

między w półroczu zimow. 190⁴/₅ r.

a także 24 paźd. 201⁴/₅ r.

Część pierwsza: teoria Estetyki

(Część dalszą)

- § 7. Liryczne sztuki, w szczególności poezja.
- § 8. ~~Podział grupacji, Dział~~ ~~Ugrupowanie~~ ~~teorii~~ sztuki estety. ~~teorii~~
- § 9. O pierw. grup. sztuki estety.
- § 10. W jakim porząd. idą porobie
tych szt. pierw. grupy?



Robert Trötsz, Aesthetik - Webers Katerismus - 3^e wyd. 204
Lejre. Weber - w zesady. (a row. porz. jme. dole wst. = choi je
na try rozkade grupy i poroz. mazi: podaw: puz. wst. dlat-
lub pomozior: do godu. wst. samodziel: (p. 194-195). Ale ke
poroz: kraj. podiel Tatu. daj. us usen: Trölsz bawen w puz.
wst. kradz. architekt. filarky. malent: na co skicij puz. puzred.
puz: ugod = sa to wst. wst. ugod. ist: w istomk. puzred.
Duzi uer: obejme. kade^u wst. - ktor. kst puzer: i suatu. wst.
produk. us w istomk. zarow: - puz: spiew, mury: instom:
(to mury: bez spiew: ^{lato} fan. wykonyw:) = talk w. kōnende
kūnste = Heg. jalk. wspomies - adwi. kōnende: redende org. puz.
Narow: kuzi draz istom: wst. ktor. i w puzred. i
wst: warunk: wykonyw. wst. wst. = ualadaj. wst. - mimiśke
kūnste = Janier, wst. gimnasty. = wst. - aktyw:
Nie kund. doknad, ie spiew bez istom, jest uerformel. mury: wykonyw.
puz nob. instom. ktor. jest gerdi. ludz. rewa. uerwad: - jor. us
stowa spiew wygta: bade: to kumbri. z puzer: i mury: ordi se
ten rem instom: ludz. mury i ^{test} puzer: wykonyw. i go akkompierij.
mury. mici. ob. mury. Ter. puz ten ordy. us puz. ius. jalk. instom.
u. p. for kyp. mury puz. o podroz. akompier #

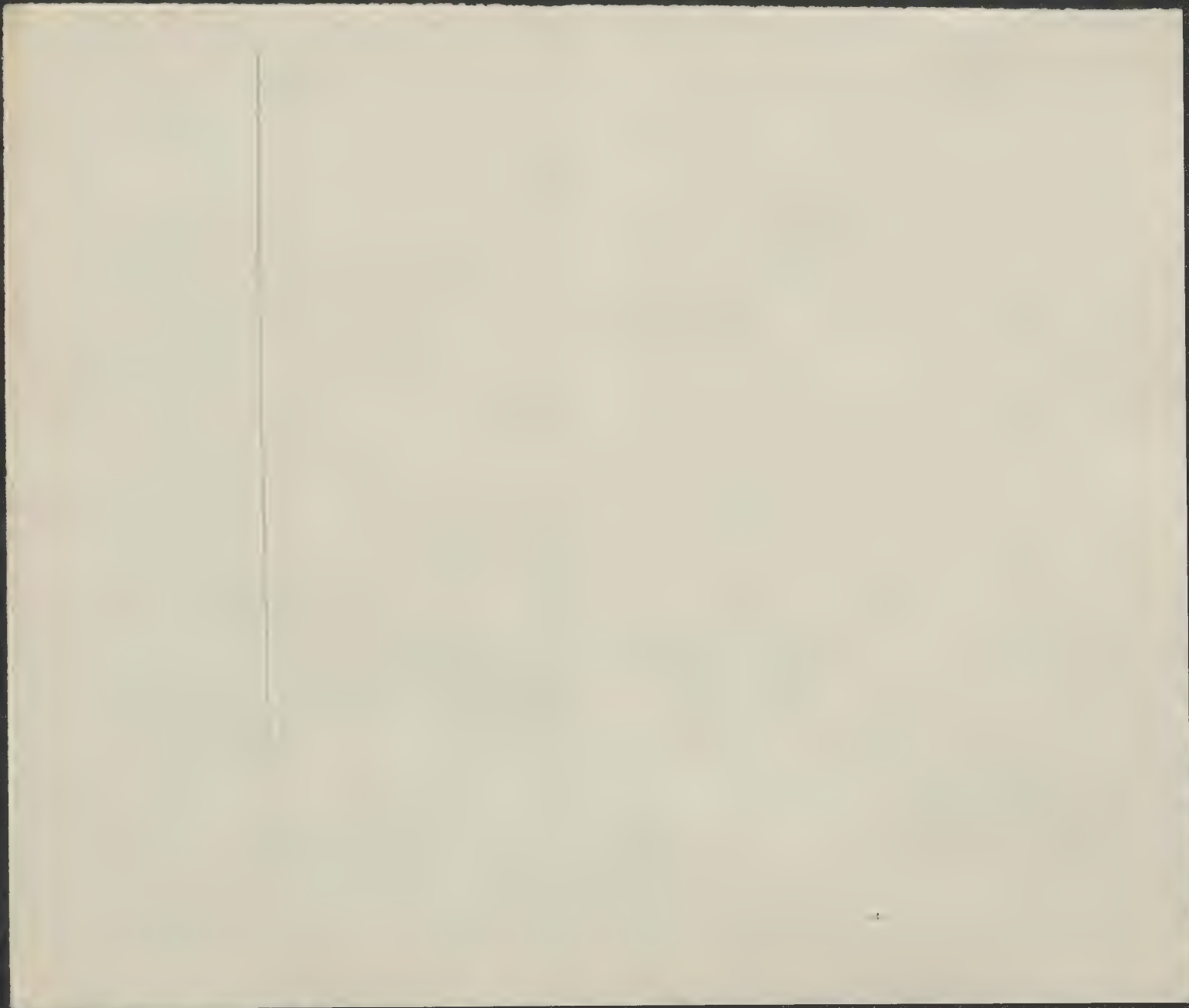
Zrent: puz: uer.
rezyto w: ma w rytm.
i metrie domica. (Kumplet)
murykel: -

Zat. duzi wst.
redak. us do drot
wst. - puz: i mury.
o wst. gubant

§.7. Lirba rētku jētku: (Līgā Jātuv)

Narenci tēri dīet, obermaj. tal. zw. mīmīqal - uciladuj. vta:
zotit uienasitū. obuzit: Figure. w aīn tancier, gīmnerky. vta.
ektov: = Nappieret uagw. mēstōs: to tancier mē jost enunij an
mzē: uciladuj. v poverz: lub nērb. lub melors r = jētk darguj
v unali, khorz ze puzkū. Grcho's mowu go zeliq. d vrtk. jētk.
a gīmnerky. mē jost vta. vrtky: w enunij: vovij: an vrtky
stevijtk = tal. jētk. vta: leker. mē lēpēt, vrtk. in vrtk.
Narenc: tal. zw. vta. aktov. jost vrtky. poverz: d vrtky:
a v pover. mēre vrtk. poverz. d vrtky: Jētk: aktov: jētk vrtky:
reprodukcij: vrtky poverz = mē gīmner. to jētk vta: khorz zman
jētk vrtky. vrtky: Der dram. mēre mē zēd. vrtky vrtky =
dij. vrtky vrtky vrtky - a vrtk. vrtk. d vrtky: vrtky vrtky vrtky
dij vrtky. vrtky d vrtky: khorz jost vrtk. vrtky. vrtky vrtky.
khorz jost d vrtk. vrtky. d vrtky

Zob. vrtky: 8. vrtky. 99 f.



§ 8. O dwóch grupach
grupowania w sztuce estetycznej nie posiada zbyt wielk.
Wadno. Dwie, dwie powrotem: przynajmniej. Dwie grupy = a ułomne. zły
z nich utworzyć w tej grupie (Lubię i Należy). Kierunek. Wymowa itp.
Także u Półtora a Aesthetik =

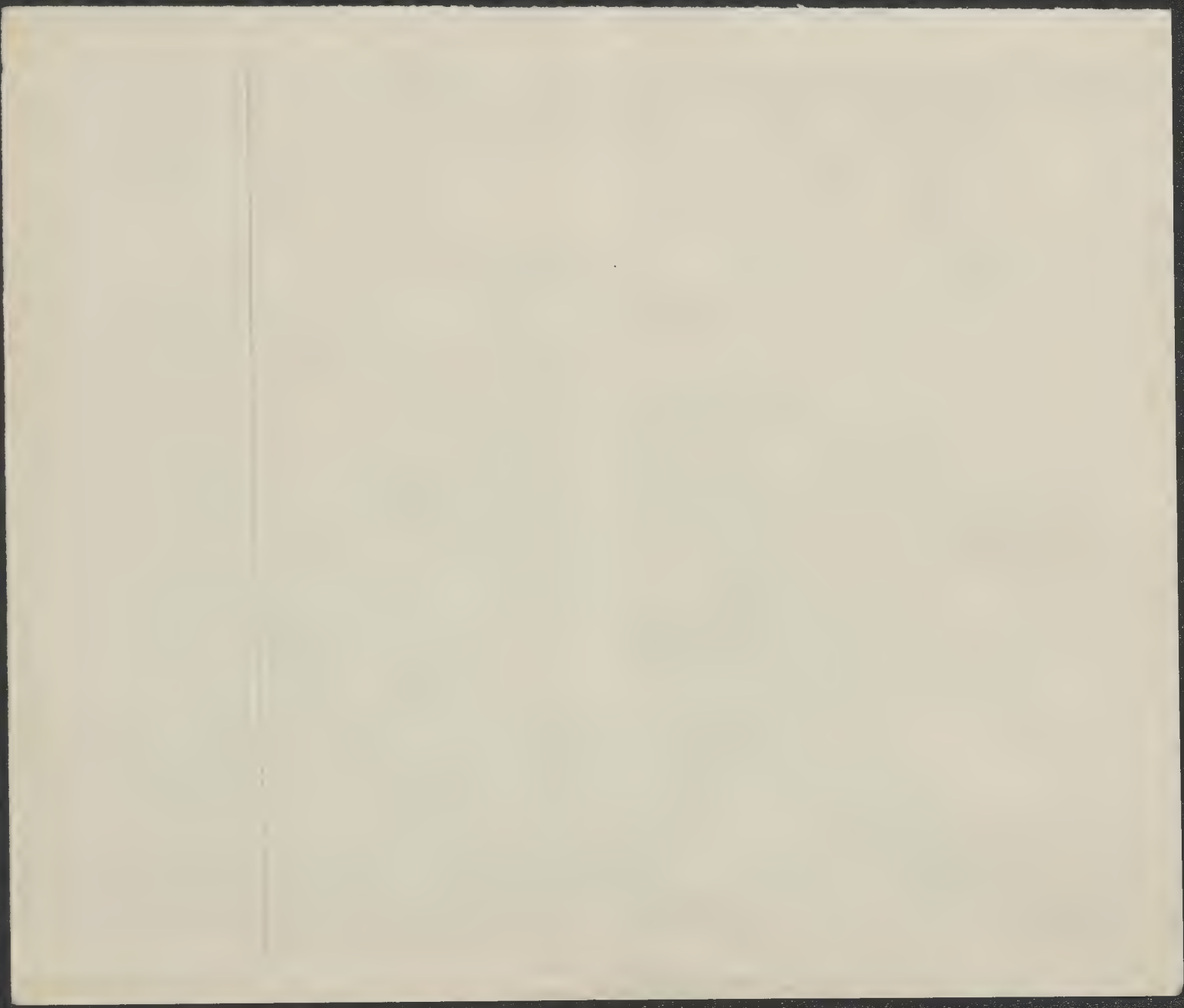
206: $97 = 17 \times 1.6$

Taki podział na dwie grupy, z któr. jedn. obejmą: orki. i orki. młodsze.
orkestry. młodsze - a drugie młodsze. orkestry. młodsze. orki. młodsze. jest
bez. słów: Napoty. i w starożytności. a później. Perypa

Lob. 14. 5

Zob. 14. 5. two c.

Pow: bty pedagogi: - ibid.
po opier prakty. ibid.



§ 9. O pierw. grupie sztuk estety. Zob. 15. V. 200.

Niemcy: Die bildenden Künste - dla niego 1.

Schiller: d. räuml. Künste - lub

d. Künste des simultanen Anschauens
 Dinge die wahr wie rüstet - wie stonowac

zob. ibid.

Lepiej powiedzieć: że utwo. sztuk tych maj. osiągnięć, istnieć. obok nieb.
 niemieck. w prestrze. i jako tak. przedsta. się warr. wyobra: choć
 persep. ich są: uste: jedn. po drug.

Dla niej. nie moż. być inaczej! ibid.

Druż. grup. ma osią. uste. do. uste: po zob.

zob. ibid.

Nie woln. powiedzieć. z Neg: że utw. pierw. gru. istnieć. Dla oka 1
 utw. drug. grup. istnieć. Stawka, bo to niedokła. i zbyt nar.
 wyraż.

Neg. uste. utwor. trzecia grup: istnieć. Dla uste. k. j. poer: bo
 ta nie istnieć. utwór. ani da uste - choć j. uste. redende Kunst
 by j. uste. w mur: k. j. de uste. uste. są do uste. K:

1) Napijono' nie moi. powry: Dla teg. oddziel. od innych przesłan: ze one
zura. nie do wyobra: to kar: rzu. i tu. Nie wyobr:

2) potem nie moi. powry. oddziel. od innych. pod pretekst: ze ta dru.
jest brzemi. rzu: (K'acende K.) i nie ucha istniej; tem ta ras'
moini. (redende K.) i nie rzu: Dla ucha. leq. przesłan. do wyobr
to mury. powry. to same rzu = i tu. Nie ucha wypraw. ale
fakti. przesłan. do wyobr:

Powry teg. mury. i powry. na iis'. rzu.

Dla regu! rob. uwa. o Grolsrie = 17. x 1. 204 $\frac{6}{x}$

Co trym. o turew; ze rzu. pierw. grupy i tu. w przesłan. a rzu.
Drug. grup: w czasie?

15. V. 200 x

§ 10. W jakim porządku idą sobie trzy rzędy pierwszej grupy?

31

Trzy te rzędy, są wykl. wykl. w tak. następ: 1° archi - 2° plan - 3° grafi.

Czy to następ. ma jak. podsta. w równo. history. tych trzech rzędów?
Oto pierw. pytan.

Gdyż, zaś poważ. się, że brak tej podsta. history: to powst. roz.
drg. pyta:

Czy może, mimo tego braku, następ. jest ure. dz.: to wyrazi.
stopniów., w których?

A gdyż i to przypuszc. okaz. się niewłaściw. powst. bierze miano:
że następ. w wyrazi. może postępn. dialekty. od tego przez endyte.

do rzutu: czyli od obiektywa. poprzez subiektywa. do równowagi
obiektywa subiekty -

Zob. uwagi. 17. V. 900

Temu. odpow. na wyżej. pyt.

architek.: nie jest pier. rzęd - przeci. Schast.: ib. x

o Kren. i Kren

16 d. uw.: o rytmie i melos. oraz o plan. i rzt. w d. i rzt. w rzt.

$$\text{206. } \Delta \cdot \Delta = 17 \cdot \sqrt{17} \cdot \sqrt{100}.$$

Narewice co do dialektu - wzmaj. przed mtr. pnie. tneem. ołtów.
wymowa. do kate. ~~owca~~^{owca} woj. sytk. ~~ciem.~~^{estety} i polsk: bezlist.
wystraw: uwa. podry.

1° zech. J. zalekty. pomost. międ. tem. tne: wtu. wnieć nie mo-
bo kard. zech me in. spor. istniea: Malars. przedst. iż jtko pTca
a gmach architektu: na zern: jtko bryta Inżynierów; na wern:
jtko pnestor. rozchł. iż w tzech Kier: ari do grec: uakresto. ję
pner budowni. Nie ma międ. aści ied punkt. stęz. zech. cudo-
lub pnpow. Tak. sero ma iż nerr z pżag: wobec obrazu z Kie
rozrąg. iż na pTenny; tamte brytow: ze wnek stron widziel. rozmierow.
w pnestor:
2° 1/2

[illegible]

24. 11. 1917. ^{gmasz.}
Po międ. ^{Kocio} a porzą. pomimo że ichci. przed nami w przeszłości: re-
dukcji: Kordowq. wini. - przyniósł. nas. że ich warto. estety. jest piewno.
i re. waz. estety. pner. nie. wywoł. Kaki. piewnored. Poimi. nie w tem
uś. nieci. że Kordowq. jest Kordowq. bryta (w ruc. m. t. m.) a porzą. daleko
miej. - ten że gmasz. pner. daj. ha. wem: jest pner. wem: estety.
zorgazio: a ta pner. jest gmasz. wem: bo' gmasz. ha. to, że. w
uś. pner. - Jaki. waz. pner. waz, w. by. ichci. Dla pner.
waz. - a pner. pner. waz. waz. waz. - pner. z. wem, w. ich.
gmasz. Dla waz. waz. lub gmasz. to waz. waz. waz. pner.
że uś: i uś. wem. i uś. wem. w. by. wem. wem. Są to dwa uś.
estety. pner. wem: (Kocio. pner. wem: jest cel. wem. wem. i pner.
wem. waz. form. i waz. waz.

3^o Powied. Kocio. że porzą. jest subiekty. lub obiekty. anty. gmasz.
a ten w pner. waz. obiekty. w drug. waz. subiekty. Kocio. waz. waz: waz
dwa pner. waz. waz. Kocio. a pner. waz. waz. waz. waz.
lub waz. waz. waz. waz. waz. waz. waz. waz. waz. waz.
waz. waz. waz. waz. waz. waz. waz. waz. waz. waz.
waz. waz. waz. waz. waz. waz. waz. waz. waz. waz.
waz. waz. waz. waz. waz. waz. waz. waz. waz. waz.

Zatem waz. waz: Kocio. waz. waz. waz. waz. waz. waz. waz. waz. waz.
waz. waz. waz. waz. waz. waz. waz. waz. waz. waz.





Wykłady Estetyki

miewane w półroczu zimo. 1904/5 r.

a zarazte 24 paźd. 904 r.

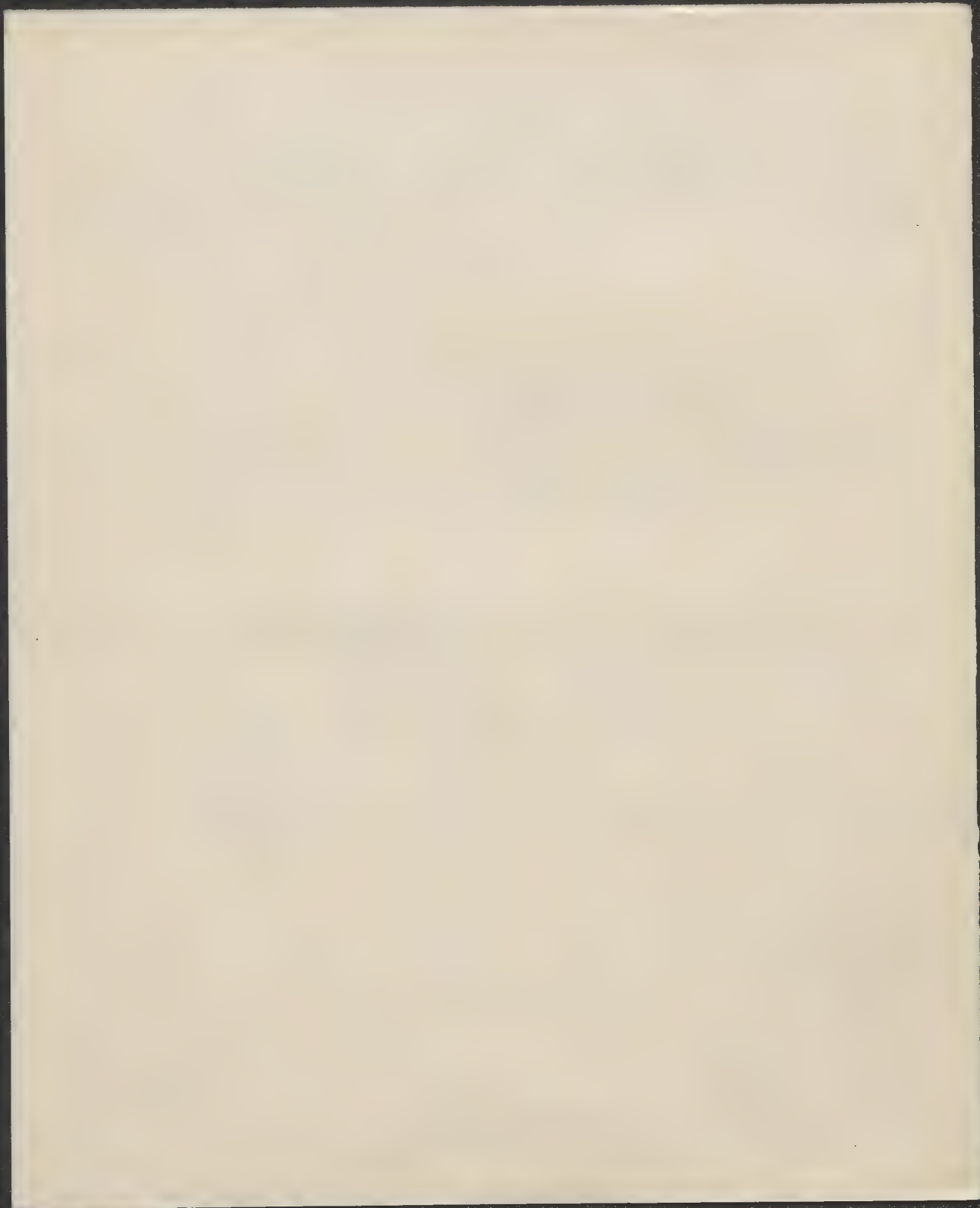
Przebieg pierwsza: Teorya Sztuki

(Czasy Dalszy)

§ 11. Czy ualezy zachow. porzad. Kradzyjki. sztuk
pierwszej grupy ?

§ 12. W jak. znaczeniu „naśladowa” sztuki pierwszej
grupy i co naśladowa ?

§ 13. O pierwsiachach estetyczn. Architektury



Estetyka.

§ 11. Czy ucleni. zachow. tradycyja. powiad. ~~tych~~ rezult. pier. grupy?

Teie: ze tradycyja. powiad. tych rezult. nie powne: ani stowoj histo. ani bawigled. owa warto. ani dialekty. wzwoj ducha az boiaz ludzk. wola. zepys. na cenn. wstaci: wolga. zuzm. powiad. w ktor. wy. kied. byw: tny zdu. wspomnie? Czy w histo. mte. ony w estety. zuzm. zany - is od architekt: ^{porach.} ~~architekt.~~ do reab. a koi. ucnielens. Wytozy w uopied. z. Na zeg. ten powiad. nie uga. is ani z zomoy. history. ludzko. ani z warto. bawigled. tych rezult. ani z dialekty. uresadnie. ich genery.

Dzyski: Mit. Anio: zob. 18. V. 200.

- To pewn. ze tak kopu: S. Piel. jak powag. Maja. w Lee Piet. in Vincoli jak i freski w Syty: na emidzie: i t. d. ibid. a wzozn. w rob. Koi. zdu. w grani. jej uakwesto: moi. stwar. anuzd: a koi. anuzd. pner jednokiol. szta. skowro. wyrotu. w ofymied. puzpob. mdu. emy. Estetyka; z teg. punkit. indzie. i cenn. ma ono warto. bawigled. bo jest semoj dorkoneto; idce ja onuzd. by moi. w twor. ludzk. Z teg. zci. wyui. ze zdu. ze rezult. estety: ktor. zepne. is, nie jest

Temu zepřem. uš histo. vzt. i fiktiv: vzt. stanov. vsu integr. estety
One kei deqdu. o stop. kultu. povied. pner jdk. spotečen. Thaid.
bow. spotečen. vktid zeqq: stow. mied, obot mairi budet. (vzto
praktiq. pneruoge: vktid. uš na. dringca. - penn. lirk. gmacu. mied:
ušt qd. stui. penn. relou praktiq. leq vinnoues: odvucq. uš estety-form
Nie miedq. kord. uš zedq: zib. ued. form. nepkard. sinady. gmacu.
vad. i zedq; kato. i vktid; naveri: gmacu. boqatn. indq. pneru.
to zedvcl: i miedq. instjakt estety. ktir. pnerq. w kei. spotečen
a odvew. Glicku i miedq. vobet obiqh.

Ale very char. ię by. potnab. architektura angli. knarsta
 niemieścis. zemi. ię w rztu: ideału: która jedn. new. na tył wygje-
 estety. ię możte. regomi: (zi jest rztu. taki. przyta. stur. prakty.
 celon. A wtem wini. ię od dwoit inn. rztu. plesky. Te wygje: stalszy
 rob. rzedu. tył. estety. ię we rztu. wygje. emoye. W iktu
 wozib. inelawst. prodatu. utow. ię. pedy. ię to, ię tył. ogład.
 a pot. ię. ię potob: Architektu. ię jest rztu. estety. lub dwoi
 przy: taki. stow. rob. to rzedu: ale ię. ię regomi: a przyej.
 ię tył. regomi. ię kara, ię spoteven: i przywat: dney. ię od ię
 taki. celon. utylit. Nikt ię kara rob. stow. willian to, ię

§ 13. Opiewniast. cítětqnych Architektury:

Poros. 21. $\overline{r. 900}$

Że Aryst. nie silił. archi. & restali następuj. wygłosu Miod
ja przedewszyst. za porzute. Powod. & silił. razi. być braki nameru.
w porzute. Książ. Któr. nastadu archi. aby wznowiło przedmio. Których
wytworzył. rob. za cel obiera. a jak

Pamitaj. bow. zi wett. Angst. wtt. Kar. postigo. us
sladu: (L. i. am. d. k. i.)

- ¹o nasładowe: (t.j. przedkopia) ze pomo: pierw. źródła (oryginalu)
- ²o " " (t.j. " " z | coś wgl. na rękopis przedmowa.
- ³o " " (t.j. " ") "a wzajemnie: (oryginalu)

Co do matematyki czyli inżyn. przedstawił: przeb. rob. uwag, rozprawy.

Predstav: Kres-mob. ureg. razskri.
Društvo in dr. arh. t. Zbiraj zbir. na eni listi. jedno-siz
in več. i malers. Zbirat. nar. iz cer. odpr.: se sredi
Vsi postoj. vs arh. za mednarodn. materijal. natu. in metaj:
Tudi drev. l. b.

Utr. portug. is archi. ^{sa mednarodn. materijal. natu.} Tudi drev. lub Kora lub celula. 49

Te apar. inuz. Kuregi. mi wob. mi wed. ingzi. ^{br. mog. in. in. nat.} ^{Arad} ^{Nic ren}

Kamien. Ktędy. is na gmoś. lew opozant i praw. praw. mekani
i praw. iś. przyrząd. Ktędy. iś. przyrząd. Ktędy. iś. przyrząd.

Er ist auch noch ein 2. Klotz, liegt in der Nähe des 1. Klotzes.

Čiže se uvaž. postavlja? Može. što pos. je ^{už samo praz} ~~nešto~~ folio. u s. 2014

de aut. poet.: c. i.
mymica. wi. vda.
monia. ze πᾶσι
ευχάρονσιν οὖ.
οαι μημήδες
τὸ συνόλον-διδ-
ψέουσι. δὲ ἀλλή-
λων τρεῖς, ἡ
γὰρ τῷ [ἐν] εἰς-
εως μημεῖσθαι
ἢ τῷ εἴσεσθαι ἢ
τῷ εἴσεως και
μη τὸν αὐτὸν
τερόπον =

Zob. Ad. Stahr
Aristot. Poetik

entw. sind die Mittel,
durch welche wir nachah-
men, verschied. Natur
od. die Gegenstände
sind andere, d. d. Art
u. Weise der Nachahmung
ist eine andere u. nicht
die gleiche =

minis za' o zshuk. wozil
 wyprawl. nie wyznie. wyprawl.
 ber tyt. wie. getze. pora.
 i mury. ~~laka~~ ze laka.
 wleci, ze taki. wyzt-o me
 lard. i nard. skor. min.
 o nardzo. za poma. kolow.
 i rygnu.

12. 11. 1891
 13. 12. 1891
 14. 1. 1892
 15. 2. 1892
 16. 3. 1892

Przedewszyst chęć. o utrzym: potrop: wzgl: pod ktora. Aryst.
rozwi. pierw. cz. rkted. Kard. rktu: Wyminu. je (de poe: c-1) w stat.
porząd: 1^o śródki imitacyje, 2^o obiekt imitow: 3^o opor. imitow.

Dzie: Kto ~~z~~^{po} przy. ten urodzi. ze stawa. w p. Scharter - kochaj.
 w zim ton. a pot. stung. podro. ierwas, ze August. ile mol. ^{uznaw.} ~~posna~~.
 c. 1-7

architekt. i techn. wykazy. (T. 64) powz. listy wykaz: że trzy owe

węły : taki. w archit. odzw. iś. Tetraktis. Schast : przy archit. i
realtà sztuk mni : o obiektach
rdu. Pami. zmi. ; o siódk. szt. i o materyc.

1. Pomyśl: czy tak naprawdę spotykaś się z innymi? Czy to jest
 naprawdę kłopot? Czy to jest naprawdę kłopot? Czy to jest naprawdę kłopot?

[illegible]

harmon: puer spm. car. uet. edw. roan. w puer: alb. spm. alb.
 Draculy. traktor. Ky. rem. pueris. - uet. taki. Ky. pueris:
 wylud. edw. puer. edw.

Wtedy i woda: która. opet. nasyca. i twor. nasyca. przed.
68. Tem. może. w. wodę. w. skła. będzie. a. jej. jest. jak. im. ta.
możesz. ona. być. w. tych. i. in.

Okozi srod. kore. postug. sis anhi. aby tworz woj. budo: nepoziv. nie
sa otrzym: pner nastadu: bo tak wca. meler: ject gotow a cly pny
jch gwemte. ~~zawjati~~. t. d. Teku. za goto To przedjed. pnostoy. By:
w relig. anhi. do wstak ~~penitencyj~~. opwia opol. wyls: o koi. wipom. ze
anhi. staw. rob. priedewyit. prakty. zeden.
W malach. u. p. srod. emitycyj. na Kolory i wysau: ze pomv.
Koi. odtra: u. Kuter: material: Wisto. Kuit. Kuter: wpyzil: pner nest, ucy
dri. u. cly ucy u cy: umil gdr. es w pnyu: Tect uie. nestad: u melorst.
mduquicij. Towie. jech. objekt. melorst. cy uca. uemistho. ucy lud.
Tat. nestad: ay. odkwerc. udu. cis do ucy: krea: ducha ludzk.
Dre ucy. ucy emitycy. w anhi. Teku. ie uoi. w pnyu. ipy. nestadu: uoi.
nemistho. ucy: a jec. to uemouib. to u kuit. ucy: rost: pna. idee
spoten. polity. religij. Koi. budowni. nestad ze pnyu: opyl material.
sind. A uca. w postug. ucy ucy. sind. uoi. tyaleic ucy ucy. Na uita:
Artyz. uita. meler. nestad. ucy pnyu: u. p. uictho.

Zob. 22. V. 900

2° Co do kreu lub obiekta -

Zob. 25. V. 900

Wipom. jui. ze kreu. ject s. kome. pnerstne. Wreki gmacz etaw.
u. u. to, zeb. w uin pnyu. ludz: Chodzi zat. o pnerst. objekt. pner
sira: i. dach. i. etety. zas. uoi. biez. zalez. od symet. Jednozi. pna
pnyu: u. u. tyj. pnerstne.

Objekt. architektura - jest niewątpliwie jechas' budo: Jeci. ta me wystan
 prakty. cele, nie nalezi. do dzieł. estety. Dopie. wlied. me prawo
 ząd. aby estety. nie zapus. cis, gdy stwa: dzieła ordo. Jeci. August:
 ząd. choi' auki. wytorq. ze zatk. ~~estety~~ imiduj: - po uenie. estety. -
 zely w drow. murie. dbata o ordo: - koóporoz - a choi'as podawo
 orq. jej cele prakty. - i lud. jej. zchom: przed zimn. dema. lub
 upad. ządca. Jej ordo: drow. i ci ony by powracia. z in. wte.
 estety. - to do reg. star. skateq: koóporoz - ordo. wra. Nie
 wątpli. celom idealu: wój ydory - dacyuy - pascid -
 Kwi. iła w drow. wtek imiduj. wot. kagor. August.

Ale poruc. uż. uen. dal August do wyph. ordo. Jeci. moi.
 by' drow: obnienca: wem. zem: kusat. Kolow: tablicy.
 pigka: wypladzo: skeney: szary: dafy - Ale by. to ordo.
 zem. przyrepió. Tytu. tracz wypl. gtebo. miest. by' uimach.
 a nie wypruzd. jej. w system. poglad. Byto. moe. zmusit go do radykal.
 zmia. wój toid. o drow. Myit zai takie (Dug. II. 9) ce drow.
 w Konstank. gmuh. wot. przypru. budo: imachio. To jest wypl. gtebo.
 i bard. pido. to podo. to wendit. na co wyph. nie uimach. woy.

[illegible]

the question now left by them is how material or how
more practical - and in 20 years material ^{unconquered} ~~deeper~~ ~~profound~~
the next place is of the next stage

3° Co do sposob. uasledow. nawerzie, lub jek. Am: τῇ ἐξέως καὶ μὴ εὖ
ἀντὶ τοῦ πρώτου (poët.-c.1) niestary - przynajm. Schaefer, ic kł. myśl-o poez: gdyż ten
sam przedm: trakt-o: epogr. lub Nematy = bo takie. w inn. rrbn. moge by' i'not. imitacyj:
te zem.-i objekt tu zem., a moze czys: win. i'z Kolagi, traktuj. też zem.-przedm.
N.p. Kozioł mwi. by' i'not. w styl. renesans: lub goty. lub romań. a nowe wobcz. kty.
sam. styl. mog. ukaz. i's wini: i'not. i'not. (wskaz. na...)

Najlep. iu koreci oganiku
 arhst. uenw. styl. a dwd.
 awog. iu krai. styl ma i
 miew. nusi dwie stony,
 ogol. i spczyal. bo i twow. y.
 kerd. ma nawn. funkc. ogol.
 a dwd. dwd.



Wykłady Estetyki

niewane w półroczu zimn. 190 ⁴/₅ r

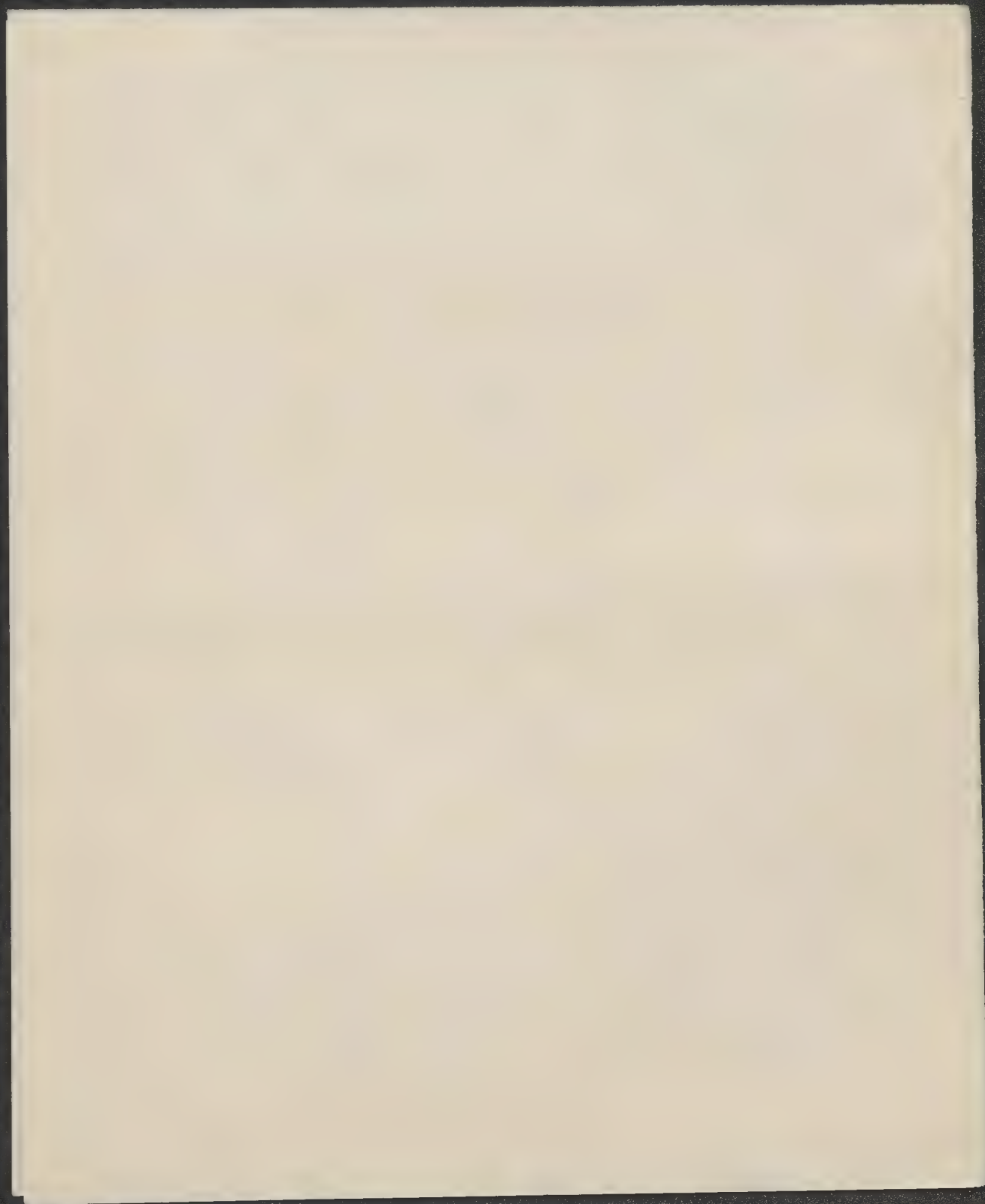
a zawzięte 24. paźd. 204 r.

—
Czł. pierwsza: Teorya Sztuki

(Głównie dalszy)

—
§ 14. O znamionach artysty - rzeźby lub rzeźby Sztuki.

§ 15. Warunki estetyque malarstwa.



A z tej. wsi. Drug. ^{ogranic:} ~~tworzo~~: tworzo. plechy: moi. ty. rob.
portu. irolo: lub gruzis ale i ta bry. irolo. a wry. o koree. Bo
ten o kore: bry. rew: i wiat wrygus - bywry. ai mi moi. plechy.
stwor. Na ich o koree. u. p. kugobu: jak to rob. malar: Kord.
pachmied: robis: puer zeta. plechy, musi us malar. w pnestne wryg.
a ten mi moi. byi inen. unieano. jak na jakiej - pdeste:
Lataj. pte. ub ciot (puri. Misk. w Lwo) jest mipodbl.
bo musiet. b. byi zewano: jak. wino: w kore. w Teleno.
puri. ciot. Ale taki wryg. ciot lub pte. a mry. pwrory
lataj.: jak chod. Malar. moi. w wry. puer iud ~~stwor~~.
pwrory. pdeste: lataj. pte.: - urob. ty. u mry. bo nie ma
swry. pwrory ciu swry. lardzasty = He wryg zai urob. pte.
te grui. i wry. byi malar: wryg. z ty. grub. Kontury.
zabry. He uro. =

Plechy. mi moi. byi malarz. u pwrory, ^{pwr to obry. ary} ~~ie to pte. a to wryg~~
wryg. swry. ary wryg. jak iud. estety. rary. wry. pwr: ze die
te uro: choy pwrory. w ten, ^{pwr} ~~ie w oke wryg. (wryg. estety. rary~~
zwry. wry. w iud. Ktoemi pwrory - plechy, pwr. w pnestne:
pwr. larecki Kolorat. tnech wryg: u brydch. Kto. pwrory - malar: m. d. wry. pwr.
zemu ze wryg: w
oliz. lub in. pte. wryg: o dwoch wryg. a wie pwrory. zed wryg. brydch: f

+ ten pwrory. u geryg te uro: choy pwrory. w ten, ^{pwr} ~~ie w oke wryg. (wryg. estety. rary~~
Kolorat. pwrory = mry.
pwrory: bo wryg: u
pwr. larecki Kolorat. tnech wryg: u brydch. Kto. pwrory - malar: m. d. wry. pwr.
zemu ze wryg: w
oliz. lub in. pte. wryg: o dwoch wryg. a wie pwrory. zed wryg. brydch: f

To też wazdz. gdzie kurtki, płaszczy: model robisz z gliny: ale reprodukcję jego
niejaki: z kamienia lub żelaza. Z kamienia, przez kruszenie marmuru (z granitu,
pentelickiego: paryskiego) z wosku: kiceryjskiego: ale z niego w postaci kamienia,
dobrych gatunków) - marmur przedwzrost. dziesięć Tegoż. nigdzie: białego, czarnego:
i ubiałego, kruszonego, kolor. drzewa: imitacja wosku i marmuru, jego powłoka -
w Egipcie: granit i porfyr z wyrobów: białego i czarnego: ale imitacja kamienia,
i kruszonego, powłoka = por. z kamienia, kamienia - piaskow. jest białe: rozróżn.
marmuru. Marmur niezbyt, powłoka, dobr. Marmur, czarny, czarny: czarny = a
nieczarna, wosk: żółty, czarny: ale imitacja = Północ. Kamień, obrab. jest
wosk. marmuru: mało czarny, czarny: imitacja - podobny, jest on w rzeczywistości, marmuru,
ale nie białe, w rzeczywistości, marmuru.

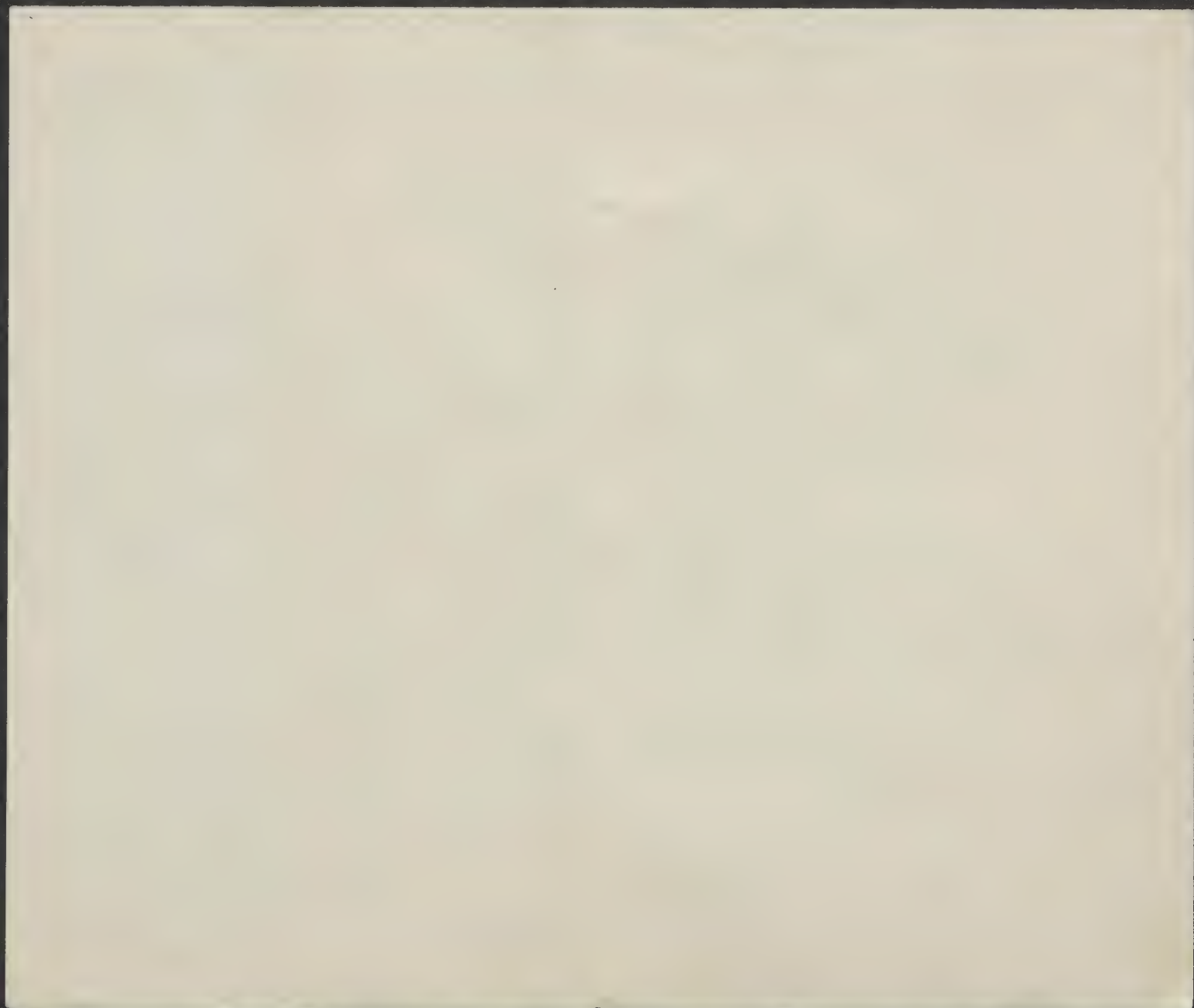
Stok artykułów: wina: kaktus. duże wina. wykwasać z black velvet.
wzruszeń: otyły poraż. lub inn. przedmiot. artykuł w sterczo. przed-
uprzedzić k. wina z ferwa. ~~Artykuł~~ + Kowen = 4.000 waler. w Otom. = Benvenuto Gellius

Nawracam wspomni. o Kumbin. 42. w której jęz. pory: ułub: i metal.
Drog. i mianem i Kiti Tuzis. jęz. w pory. (Ato. i. Fohir. dobio. pory. Tuzis).
w i w worych res: pory. w Kumbin =

Marek. bar. wspominał: młody: było dno, a obok niego. wógi i kocięta.
 Szwajcar. dno. i wstawił: i wstawił. młody. było bar. pomógł: do młodych.
 powiedział: doświadczył. odnow. na kłopot. ugrzeszenie. pomógł. dno - zgrzeszenie.
 Mały. dno. zid. ugrzeszenie - młody. to młody. ugrzeszenie: ale w
 Egipcie. gdy. ugrzeszenie. w grob. lub pod podłogą. leży. i dno. i zgrzeszenie. młodych.
 ugrzeszenie. bar. ugrzeszenie. ugrzeszenie: figu: pomógł. portret: a młodych.
 en ugrzeszenie. zgrzeszenie: - młody: i w Niemcy. ta galeria młody. a zgrzeszenie.
 Kłopot. a do Reform. ugrzeszenie. przy ugrzeszenie. ożeniony bar. ożeniony - ugrzeszenie. -

Opisuj cykl motocykla. ródki, kaler, wyposaz: o formach: - keni
du row: Antio, organ: usug: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1

20/1a drug. męjs. pach. 1000 waga. przedmiot, lub wdrzew. ciemny.



archaizm: Jakże też. obier: prądmi: Myron (ktoś ol. 80 = 460; Her
suz: Turono. pniezaj: portuga. iis spier. Otoi katal. jego dicit, i khor.
kist. tył. Jouto nas w kypicich pniezaj. lub w rytm. na wreszt urodow
wymien. i wymien. mied. inn. porag Joun. Hekaty, Jwa pniez. Apollon. i
dra Diany 20; pod. grupe. ztoio. z Joun. Aten. i Herakl. - inn. grupe. ^{Atena}
z Marsya: Usiuj wof. iis pniezaj. z chias podie. z flety pniez. pniez
tynie. -

z herosow pniezaj. ztoio. pniez. Jwa rary Herakl. Persee. Erakthos
Ze mykt. ludy: uniez. styne. biegece Ladere, pniez. rane. Dikubz.
i kist. atlet: Pod. pniezaj. stalen: z rane. exort. kyp. rane. Jle Aten
pniezaj. - pniezaj. baba jest wafelisz. antenby = na kypito -
Nerena: zranz: z khor. wymien. ai atony tyki - jedn. pniez. i ghor.
kronz, na khor. pniez: uelchis. euzaj = uelchis z uelch. eulch. iis
Dofytk: iis pniezaj. Jiedz. iis: religio. i spiten. khor. pniezaj. iis: rane
Angly wof: iis do pniez. uniez. Agel. Ladere w Angor - khor.
jak Myr. pniezaj. atton. wof. pniezaj: styne. iis: khor. kist. pniezaj Joun.
Herakl. Mar - rane. pniezaj. i rane. brachis - a pniezaj. styne.
rydowen rane: olimpij. Piteostheneza rane. z uniez. pniez. woin.
i aton. rane: = Pniez. kyp. uelch. i Delf. pniez. Jle. kist.
Va pniezaj. kist. woin: treu pniezaj. pniezaj: z pniez. uniez
woin. kist. woin. rane: rane: iis w pniez. uelchis:

u grom.
span: $ari = d$ $anti rnta =$ $Reri$. w pew. miar. zew. potrzeb.

ponow. anhi: bo bar ciej ni mieciel. podsta: - portum: = Ale gdy zenedu
 ponow. mick. w Larnie portugu. ni anhi: a. p. pny kolozel. prawi. one wpram. trasi - tak zemo gdy
 pnyag (Gerb. w Wenc:) amienno. wprathis shale a wdy. ni wa
 ni wprathis: lub ziej zerkow. An tai anhi: ni pram. bawic' ni wres.
 stowaj. jakies semst. Kotum: miu. ni wprathis. lub okow. opies - ni pnyag.
 wprathis prawi stow. masi kowirgo. plesy?

Przedewszyst. powinn. bażyć się na staty: t. j. p. n. estezy: praw równow.
które narzuca. jęć na pier mater: Ta równow. nie tył: obowiązuje. względ
wzajemny - powołuje. się. cięta, bo także. względ. obowiązuje. żyć. Któr.
zawr. powoły. nich j. alia. Nic nie żyć. bo much, a j. alia. j. alia. j. alia.
chwil. żyć. Ale to życie obow. się w ciele, któr. st. j. alia. j. alia. j. alia.

Max Kleiger: Berpię. uktawien. wymiast. a isik. messy
 "a podkowach podroju. ukt. podroju. gęstich bytoby de medien.
 kind. probl. Probl. ku pay ukt. ukt. itaj. is jeun. kradiecy.
 puz punkt iszko: dżigan. messy, ktory wysoko jest unienow.
 a ktir. uktaw. Tator. moir. is puzin:

So t'yd away do. Volkmen takq worumow: Trobl. Ken

odnoszą i odzwierciedlać wiernie, jest zadaniem wyjątkowo trudnym. W tym celu należy przede wszystkim wypracować sobie własny sposób myślenia i wyrażania. W tym celu należy przede wszystkim wypracować sobie własny sposób myślenia i wyrażania. W tym celu należy przede wszystkim wypracować sobie własny sposób myślenia i wyrażania.

groupe Maison à - many
de Viv - in hon - penten -

H. Wehrm. niedrzu wagi w Berlinie. Nationalgalerie H

Ogól. uwagi na zekierige: mery o plastyce =

Porów. Lud. Volkman - die Grenzen der Kunst = p. 91.

1° Utwór plastyczny ma swoj. natur. granicę: w bloku, z kłót. rzeźb.
wycios: Porów. z rzeźb. wypet. t. p. p. rzeźb.: która p. p. rzeźb. wypet. blok
marmuru:

Vasari: Rzeźba jest to rzeźba. która z p. p. rzeźb. decyduje: m. k. rzeźb. od rzeźb.
to co rzeźb. rzeźb. i. d. rzeźb. formy rzeźb.: która w rzeźb. rzeźb.
rzeźb.: p. p. rzeźb. -

Mich. Anioł: rzeźb. rzeźb. rzeźb.: rzeźb. rzeźb. rzeźb. w rzeźb. rzeźb.
rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb.
rzeźb. -

W rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb.
w rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb.

Bruno z rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb.
rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb.

2° Rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb.
rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb.
rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb. rzeźb.

§ 15. Wamaki i kety. malosskoe.

Isto. melenk. najleg. de usztytem. pner poriv. z nerit. To poriv.
tem poriv. z: z u nowykh ras. ita. kenden: chy plast: rob. ptk.
usybent. malowni. a melenk. plasty: Oazyis. tak. zesser: gremet
mied: jek. z ita. a dey: pner. obie u kadyj:

Pierz ilia o mptores. pnera: tak lubie. pner ludy mierz. u
u uku: wpyzi. k. wini. -

Poleg. na glia. u mptores. illar: z madytnei reazys. klor
otgrad: mdyz u obra: z pnerstnei. melow. u glawa - Illar. k.
ozig. panora: pner try miedzi: (The Debrand des Probl. des Form
u Volkmenia p. 32) 1° melow: pterozoy: (ktora stano: wiczi.
panoramny obraz), 2° pner reazyst. pnerstnei. perspekty: pner.
wii. pnednio: mied. widz. a obaz. porzecz. rozty: w wii. oddelen. ad
nieb. od widza. 3° pner obczno. wii. pner pnednio. - Te trzy
skladki. zimmer. oko do wii. okomidzi, jak to drug. u pner:
Tchucki. k. okomid: roz ty. w piew. roz. mied. pner reazyst.
pnerstnei: u dlor: pner melow: pner ty. ktora u ty. wiaz band.
wla. u od widza -

Widz jedn. nieben. dostrey. Approprior: mied. nastawia. oko u
obczno. wiaz. opty. Oko nastawia. u pner mied. dlept. a wii. opty.

obciąż. kilometr odległości lub więcej. Te spracowane wyrostki w otoku
 pod. i drugą stronę nieprzejazdu. Któryś ten bolesniejszy, im leży wyrostki
 pałowne a zniżka. aż to uwarunkowanie nieprzejazdu i wreszcie przesuw. się po
 miejscu. Któryś otwór. jak wypracowane: dobiegają z prostymi architek.
 białe: utworzone: na to, aby była zmniejszona praca prostych melow:
 Tył. oko nieprzejazdu nieprzejazdu. do zbudowania. sprawa z pominięciem otworu,
 moim udeklek. tak. uderzenia.

Volkman 33

Artyb. wysłani. ten kłopot. nie pełna. wysłania. Berlin. ^{z przerwami} usłucha.
 z płaszczy. wzorem na melow. Kwany, z kłopot. wieny. przy melow.
 drug. ucięcia. regre.

Tem. kłopot. ku tak. uplastyczn. malarsk. istnieć od daw.
 ale w porządku. Artyb. wieny. c. tyle kłopot. jako wieny - które rob.
 Id. 22 sz. porwał. artyst. udeklek od res. do res. = Quercus naturalis z porządku.
 XV stulecie: - Paolo Uccello, Andrea del Castagno - Montegna et al.
 (uważa się. praw. perspektywy. tak udeklek. z przesłania - w

stoi opar. o inn. zół. uplastyczn. obrus.
 aby brzo. przyst. Ale
 między. aż do udeklek. i jedyn. Mantegna - ^{Europejski} Kłopot. w Pednie: udeklek. in. Jakuba
 rym. a drug. zół. przez stawać urob. na res. promienisty obrus. a wyle: wieny. i w
 między. Test cet. goi. Kłopot. obrus. Przez dół. regre.
 artyb. przed obrus: między. udeklek. odgry. przyst. i publiczne. od res. udeklek. Bony.
 udeklek. a publiczne. To udeklek. fa recho: po recho - udeklek. udeklek. by recho. obrus: Ze obrus.
 c. tak. udeklek. porwał. rob.

Włochy

Kieruu. ten u dawn: realit. w ep. odrodz. byt ujawn. iż przez rozum.
 zatur. któr. przewal. zob. artyś. rozważa: cnota mroc. postyp. w zatur
 perspekty. i ścisłotw. U nowog. znowu iż w mod. i gener. i mied
 mian: a mnię zdobi mela: opier. na ien wolk. nadziei. prowadzeu

Wodr. mied. na jedn. i wysz. nym: (koto r. 78) portre: pami
 na kmin en face, któr. wykeki: zremy. Było to urodow: prze
 dlu. ogie ramy, któr. skiad. iż z port. grub. nie obrob. gaty: Tuz
 im. boki remy były polecow: Puer kę dol. gaty obiad. to pami
 przekony: z podpis. sempre avanti - Na tego wprost skaku.
 na publiczn. mnt uduumet nym. Artyś. był pnieko: iż ueda.
 obrazo: drin. wyprzisto. i plety: gdy keli. ogie ramy miaz. do
 kumyowy: Bez tej gaty: był. skor. on iemow. Ale ay rami
 ma by: komentator: iż obru:

Na jish. z otat. miedlyc.ow. wpt. malarst. w Berli. był
 sta zed. miedly. tuz: opaty. w plety. aoty, jedne wryke
 spedaj. na uary w katei renzyis, i th pr.

Te porty: w malarst. wptm. w uadob. illust. Flieg, ^{Blasy} malar. artus. mel.
 gdi: uaden pneturaj. goic. w praw: miedly. z loka - port. miedly: ym. (remprsd. pty)
 mti volte face i druce gty. ka miedly. w iel. ciepoloi, port. miedly. do któr. opur. miedly.
 zura. iż kmin i lewy. zabm. ydu. w stopu: pod ien wptm. a gdy miedly. i pod. sta remy -

Volkman k 24 sy

+ dwa wryk.

Na org. malers. nie moż. być w tworze. wypr. ²? Bo nie ma
tu tem. iedn. zgoda ind.:

Takie są też. ind. material. i formal. malers.

Material: sprawa. się do trzech:

a) pędzły: w dół kędz:

b) pędzel lub grzebieł - lub topór.

c) kolory lub ołówki - kreda - węgiel =

Malow. w pta. ręce bywa. pędz. i kędz. zrob. w kolo; a
drug. pędzel - a ~~przed~~ sob. maj. utwór. a a stal. pędz. lub
dług. - jest ~~nie~~ zaopatr. we wszyst. przybor: kędz. potreb.
aby stwor. obraz

Formal. środki w malers. miedzy: są niemi kładz. ułoż. do
ze iedn. ułoż. Wzrost. co wyraż. w oku wra. opł. i w. by. ułoż.
i kolorow. pnie male. Też. nieb. tyl: organiz. zwin. i ludz. um.
ze ind. formal: do wykor. swoid. twor: malers. mal. a zwin.
ułoż. iedn. woli: i nieorganiz. na zwin. opł. iedn: i material.
material. i pnie. i iedn. i iedn. i iedn. i iedn. i iedn. i iedn. i iedn.
ludzk. iedn. iedn.

Tod tym ułoż. ind. kędz. wypr. malers. z wypr. iedn.
główny: a gdy dod: pnie. material, z kędz. mo. by. zrob. i
ułoż. i pnie. iedn: kędz. mo. by. zrob. kolo: obrazem zwin.
um.

Ma wid: nie poma. uleg. wstąpił: z malow. nastad. co's wierzgi.
 Bo z trzech sztuk wprostness. ucyber. malers: ustad. nengyristo.
 Wzrost. rucze: ustad. - owar. uż pociąg a kawa mor. wiaz' w.
 w rucze. wykut: ożkad zjem. uż malow. i pociąg. publieq
 ces. i rucze. wczem. utwor: uż pociąg: uż pociąg. uż pociąg: uż pociąg.
 uż w rucze: dobn. ustad. - dobn. ożkad. i. d. A gdy uż wczem.
 uż w rucze, uż w rucze. uż w rucze. uż w rucze. uż w rucze.
 i. d. uż w rucze. od malow. uż w rucze. uż w rucze. uż w rucze.
 koto: wczem: uż w rucze. uż w rucze. uż w rucze. uż w rucze.
 nengyristo. ale (im. pociąg, bo 1^o ze poma. do tykal. koto; 2^o ber.
 koto: pociąg; 3^o od wczem. i wczem. pociąg: bo ber. ożkad. nengyristo;
 pociąg. uż w rucze. uż w rucze. uż w rucze. uż w rucze. uż w rucze.
 oddzielny: Ruci. uż w rucze. uż w rucze. uż w rucze. uż w rucze.
 jedn: ożkad. uż w rucze. uż w rucze. uż w rucze. uż w rucze.
 koto. pociąg. uż w rucze. uż w rucze. uż w rucze. uż w rucze.

Malers. pociąg. uż w rucze. uż w rucze. uż w rucze. uż w rucze.
 koto. uż w rucze. uż w rucze. uż w rucze. uż w rucze. uż w rucze.
 A uż w rucze. uż w rucze. uż w rucze. uż w rucze. uż w rucze.
 koto. uż w rucze. uż w rucze. uż w rucze. uż w rucze. uż w rucze.
 koto. uż w rucze. uż w rucze. uż w rucze. uż w rucze. uż w rucze.

Moi. ukar. Chyrt khorat. po bedow jery. Tyberzaj: lub w
Drewnie. uwar. is w gors lub estypaj. do wiebis. Waprost.
mala. karklow. te puchno: i wwaraj. zaden. krad. w ypr.
suchsai: Jednoci. ci zaprowiny: o wiebis. wewne. melow. -- ze
ma. new pokar. puchno. nengzisto: -

Chyrt. estypaj. do wieb. mui. nengzisto is wwar

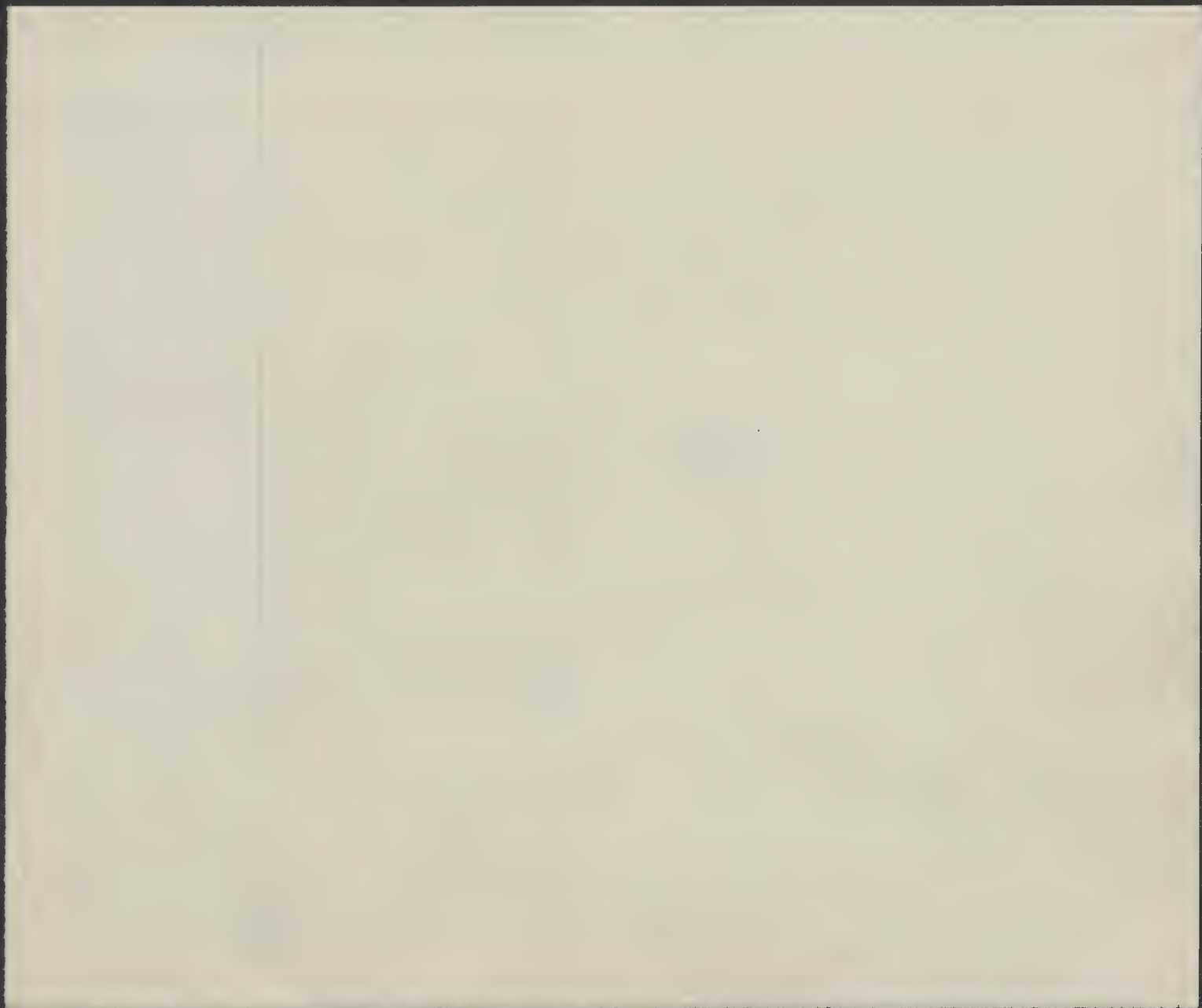
Thor zychdici: ^{-nieb.}

na wwie regnerio w karkty. i miotaj
ywar. s. calow. cyped. mui. nengzisto. indow. is zychdici.

Tek go ewe. Focur Stuch w pcam. rygum -

Tek jest Chyrt. kmentaj. - na oko. flem. w chw. Jui.

A ~~to~~ ^{niekt.} to puchno. nengzisto. odow. is do pcam. forykal. okow.
i cnotow. i do perspekty linii i puchno. i siatowce.
ben roinow. do okow. history. i puchno. wryobr. i t.d.



Porost. jeune do omów. ceterum utat. wz. malarsa

9, zwiern

10) owoc, kura: such. przybo. 11, kuzpółtr. 12, mory

O kaid pniecie. siw. pary:

Przysł. zwiern. dorkar. wyobra: cetera. przedmis: miastego: i uadovmżęca.

Praw. kaid. zure: domo: kure, wój, uure, a przedawyst. przy otokę
maj. swoid spierali: kłórn. je berstana-meluj. ay w kated. postwie
ay u uca: zięcia woliem. ay jętko zęnto: ay uuo. jętko dętal. do kuzpółtr.
lub do uen zięcia lędku: Tu dla przycho: wżęcia. cięgnęcy. kure:

Wzobrn. zure: jętk: jęgnę. jętko portie: jętko roj: uuo. zęnto.
wżęcia lub dętal. do kuzpółtr. lub uren. jętko przedmis. polow:

Nawen. barbi. zure. allegu. zure. zęnto. zure: i t. t.

Wzobrn. zure. wżęcia. jętk. uęnto. wżęcia. bo przycho. wżęcia. uęnto.
uęnto: A dęnto. uęnto. uęnto. uęnto. uęnto. uęnto. uęnto. uęnto.
uęnto. to uęnto. uęnto. uęnto. uęnto. uęnto. uęnto. uęnto.
uęnto. i uęnto. uęnto. uęnto. uęnto. uęnto. uęnto. uęnto.

Mniej pniecie. dorkar. wyobra: cetera. przedmis: miastego: i uadovmżęca.

Wzobrn. zure. wżęcia. jętk. uęnto. wżęcia. bo przycho. wżęcia. uęnto.
uęnto: A dęnto. uęnto. uęnto. uęnto. uęnto. uęnto. uęnto. uęnto.
uęnto. to uęnto. uęnto. uęnto. uęnto. uęnto. uęnto. uęnto.
uęnto. i uęnto. uęnto. uęnto. uęnto. uęnto. uęnto. uęnto.

Porost. jeune do omów. ceterum utat. wz. malarsa

59

p. 139

29

Niem. uarow - ten wód. Stillleben = mój-go uarow. suwst. kuchnia.
i ogrodn. produkt. Maj. to uwpot. i eż jini porbowis. i yzre a-p.
zejre uabiz. leia obia uakim. i otwizg; jenzu ewar: a chotia. kuzi.
zakow. jenzu. i zow. kotoz. to jeda. i one uakaj. uypit. amozda; to
zew: Now-pozia. jied oia, eż kiz. kuzaj. kiz. uizdi: kiz.
jagz. i adprata. kiz. jela. uakia. u. jenzu. i jebiz. i kuzi.
efekt. kotoz. i oia jenzu. i jebiz. i kuzi. i jenzu. i jebiz. i kuzi.
Nicodim. uakia. uakia. uakia. uakia. uakia. uakia. uakia. uakia.
kotoz. i jenzu. i jebiz. i kuzi. i jenzu. i jebiz. i kuzi. i jenzu. i jebiz. i kuzi.

Scharlev B. 141

A mubli: bysk. riji. rikat zmerz. i orh. obaner: rikat.
 Noshennas - ogurba: w wiejed. punkt. stypch. is zniepnyes.
 rikat. shaptra. Zet to rika - darg. wiche rika - d wryet. dok. kralte.
 wry. Je wryet. bypnyr. lub pried - zymu. is etud. jego uome: i
 wry: pjeo wry: ^{otwira} ~~kalk~~. stan spoty. lub wryim: wiche. lub
 dach. a shoria. obre. zuser. edap. is steno. wryat. one kaler.
 wry. dnuw. rryis. a new. orfik. wryi. is wryet. lub wry. a kaler.
 lub. wryet. lub. Pary. wry. kaler. wry. wry. wry. wry. wry.
 wry. kaler. wry. je wry. pried. lub. kaler.

Ale kto ude. gory lub lęz lub rehy. cke move. Ten pety
 na cina. wney. miedel. w iton; ktr. byd med. wlon. i mo. wita
 bu nę.

Moi. káhr. Var. - woz pny kúřt lub pny den. Lub pndz
uřt lub zím - pny pny pny. inez - tdy.
Tut. -

Tu otwor. is pole i w (sta) kolumna: w tak aw- kolumn- wienow-
kolumn- kolumn- kolumn- kolumn- kolumn- kolumn- kolumn- kolumn- kolumn- kolumn-
igrej me typ. bern: palety, leq i karid. braso- wyobra- Kari. anti-
i Kari- vmat ziemi lub wody moi. by' przedsta- w tych rozling. odcien-
sawet. pomiet. myty, wory i t. d. a new. f. kolumn- pner male: wyrost.
okoli. ptask. ay goory; lecir. ay pneru: biotnis. ay pneru.
moi. zemie. is w efekto. kolumn. zdy z jed. ^{wyrozd. sila} ~~prakt.~~ ^{metkoinoi}:
rozlew. po sad. obrar. outyke: imet. i t. d. a- p. atoi. przedziej.
w pner gestu- lici: lub dale: pneru w w dner: lub brykner. roz-
dner: lub i t. d. z okieci lub latic. wyroby is i t. d. Tak. efekto
idniej: w aktu. i moz. by' w t. d. w t. d. - efekto. kolumn. kolumn
moi. by' mniej lub w t. d. w t. d. w t. d.

[illegible]

Porost. jena. do rozeni. spom. melow. tak. zw. $\epsilon\epsilon\delta\alpha\sigma$, jak. Arg. si.
wypr. Bz. do styl malow. a zeden. jago bz. siw: zettis. do treis. Pn.
i int. metery. i formal. nini. obier: a jena. obier: opnedanis: wy kene:
kwi. mel: rob. wybir: bz. dz. wuka: $\sigma\pi\sigma\sigma\epsilon\upsilon$ ($\epsilon\epsilon\delta\alpha\sigma$), wini: pytan:
Cz. ^{dwaj} male: maj. rob. porow. ten ten ten. w. p. postw. jak: owb. incluy

go w tym ten. ubra: i otwor. zett. kusi sam. kotor: potref. z. ob.
da obz: d. lib. dwaj: woi. pypnisi. zett. woi. zett. w woi. zett.
i woi. kras. uster. wobbi. melow. owb.

Tert wazis. ie obe melow. bz. dz. woi, pnie. uie woi. i w
do metery. siw. ani formal. ani w do treis. - wini. bz. w wyso. malo
kwi. bz. dz. otate: wypr: woli. techn. i woli. senty. Ter. ten wyrob
melow: i traktow: Treis. zett. dogmady. do jedrol. wy. w dret. kzoimale.
pwtari. i w mto: wini. i me styl - jore jett chrej: i bor stadi. zett
praktizko - wini. zett. styl = a pti. styl styl woli. wypr. a pti.
pnie. wini. i me mame:

Al. ten wypr styl. me wini. zett. zett: w obz. kji. sam. uke:
Owa sama me woi styl woli. Tert styl malow: tak jak post arch. kbi
plechy. i d. j. Post. woi. metery: siw. kwi. i w posty = bz. styl
olejny. obz - frezko. w. woi: (Ten jak arch. me styl regles. kenne.
drem. i d. j. Post. to same style: woi. woi: woi. woi. o style
greck: romen. uien. i d. d.

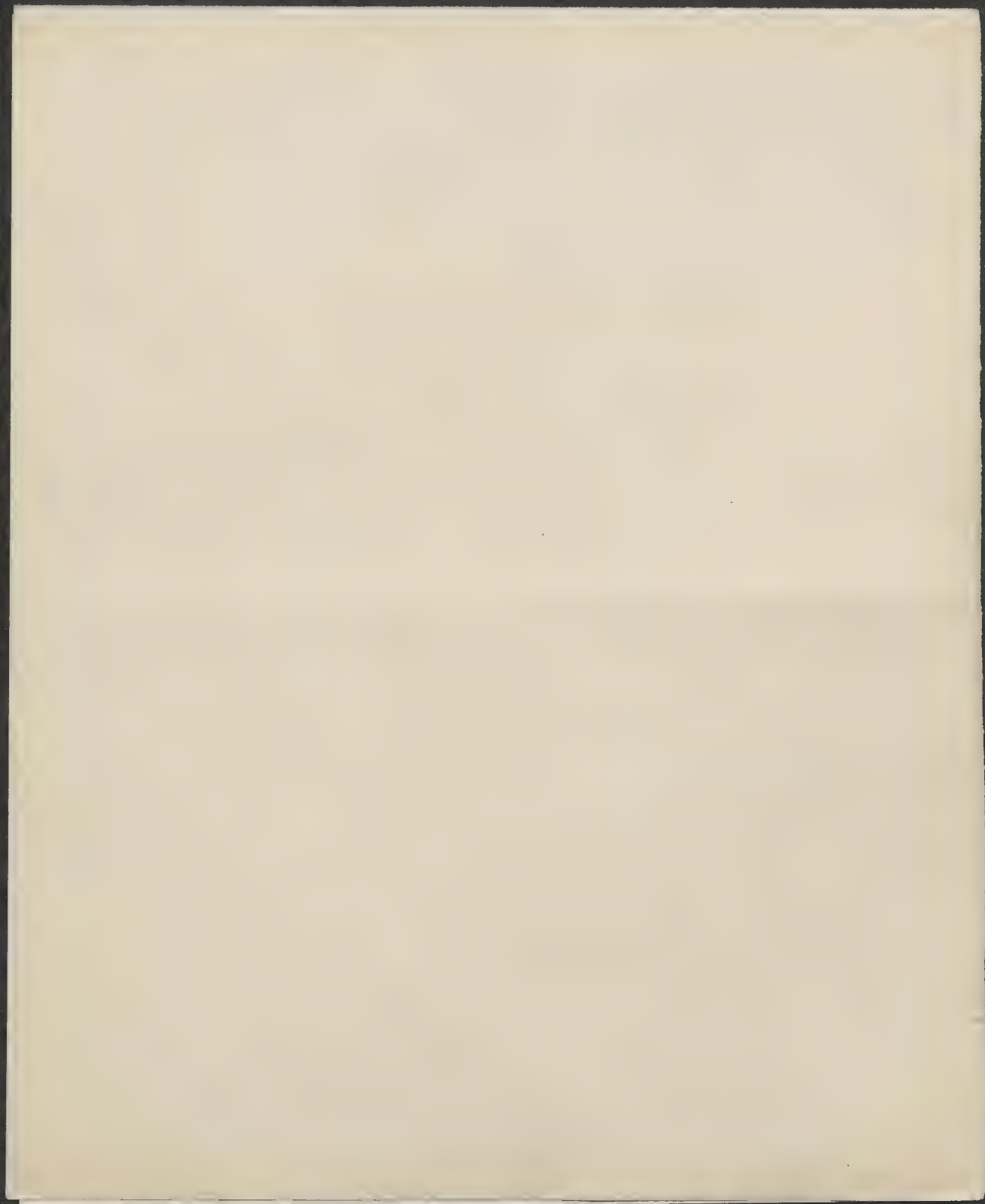
Szpizowca' w roku.
 sprawozd. przysięgło.
 odwień i w tenidw. do
 ogółu. Szp. nocyjo. lubi
 do ogółu. jek. ider =

a. wotbr. kę ren. newdow: o t p l: aubai. klessyq: lub zw. o
szp. gótyek. renense. berow - wotko - alb. zw. o t p l. Louis XIV -
Louis XV - Stacie: angli. i d d.

Ale swoj. osob. pogl. i techn. odpow. artyz. - wyzn. zalamy. wzosi
 do szt. ktow. wyrew. i niew. przekazu. mkol. Taka innow. bylo w melov.
 "Detn. imatio" plein air - "Freesticht-Hellmalerei" - ktow. bylo weck.
 przew. to wsi brunatu. panuj. w obraz. od ruc. Idroz. Obraz. to melo.
 w przew. zenkuis. Zapew. nigz. redziny. result: pner imietw. ietw.
 -clair obscur - chistwo - osuro - Hell Dunkel - gdy melow. woz. neny -
 w.p. Rafael w urobie. sw. Piot. - Correggio w Verroz. Dzieciost. Jan
 wozit. Correggio i Rembrandt dosk. niew. do mick. pierfek. - w
 sinetio - wcz. a wcz. w dzien. sica. smatio wcz. wcz. wcz. zuzet.
 niew. wozit. bo przedmiot wypruk. nie jest row. oimic. wiet. pancer. wozit.
 mick. wcz. za w pot. wcz. a on ztem z pnod. wicie. wcz. gty bok. wcz.
 w tyf i pograri. wcz. wcz. wcz. z z acin unieano. A piny tej.
 wcz. palkholw. otwico. otwio. wcz. otwio. wcz. i wcz. je na
 przedmiot - wcz. wcz. unieano. lub pancer. polketh = Teddiki. wcz. to
 pner genial. melov. wcz. wcz. wcz. wcz. wcz. wcz. wcz. wcz. wcz.
 wcz. wcz. wcz. wcz. wcz. wcz. wcz. wcz. wcz. wcz. wcz. wcz.
 wcz. wcz. wcz. wcz. wcz. wcz. wcz. wcz. wcz. wcz. wcz. wcz.

Dobrze. Tak: owe kreska-malar. urosz. jedyn. w tym celu, aby z
nich biec' przykto. okazuj. to, co moj. narz. sprzob. melow! Ten sprzob
pomoz. pzez rozn. osob: ~~dotad~~ wstaj. do. esty. mo. wytwor: styl osob.
lub styl now. zko: a tak do rozn. dew. styl. przybed. impresywnisty.
lub realisty. lub idealisty. i t.d.

Nie kresk. jedn. przypuszc. ze te now. meto. bed. zaw. praktyk.
z tem sam. powodz. Kres. meto. nie zuz. gdy staj. na jedynost. i doktry.
Charz. zuz. nie wyklu: ze w nie bylo oddalo. przykto. oskarz. i
bis: Kres. kres. nie doktry. lub kres. potw. umi. i kres.
wywi. murr. z res. now. real: Kres. impresywni. staj. na z res.
symboliz. i misty. Kres. naturaliz. i realiz. przechod. z logiki
mysty. w idealiz. Za przykto. murr. i res. prerafaeli: w Anglii a w
pocz. Niem. Maeterlinck = W. Melan. dziele. wstaj. sentym: ale
sentym. mo. miec. baw. iuz: gdy folga: osob. uromion. alb. Kres.
dramaty: lub epiz: gdy wyobra. esty: przewaz. zuz. i do wyprz. i
sprz. religijn. polity. wyprz. i t.d. w aktory.



Wykłady Estetyki

miewane w półroczu rino. 90⁴/₅ v.

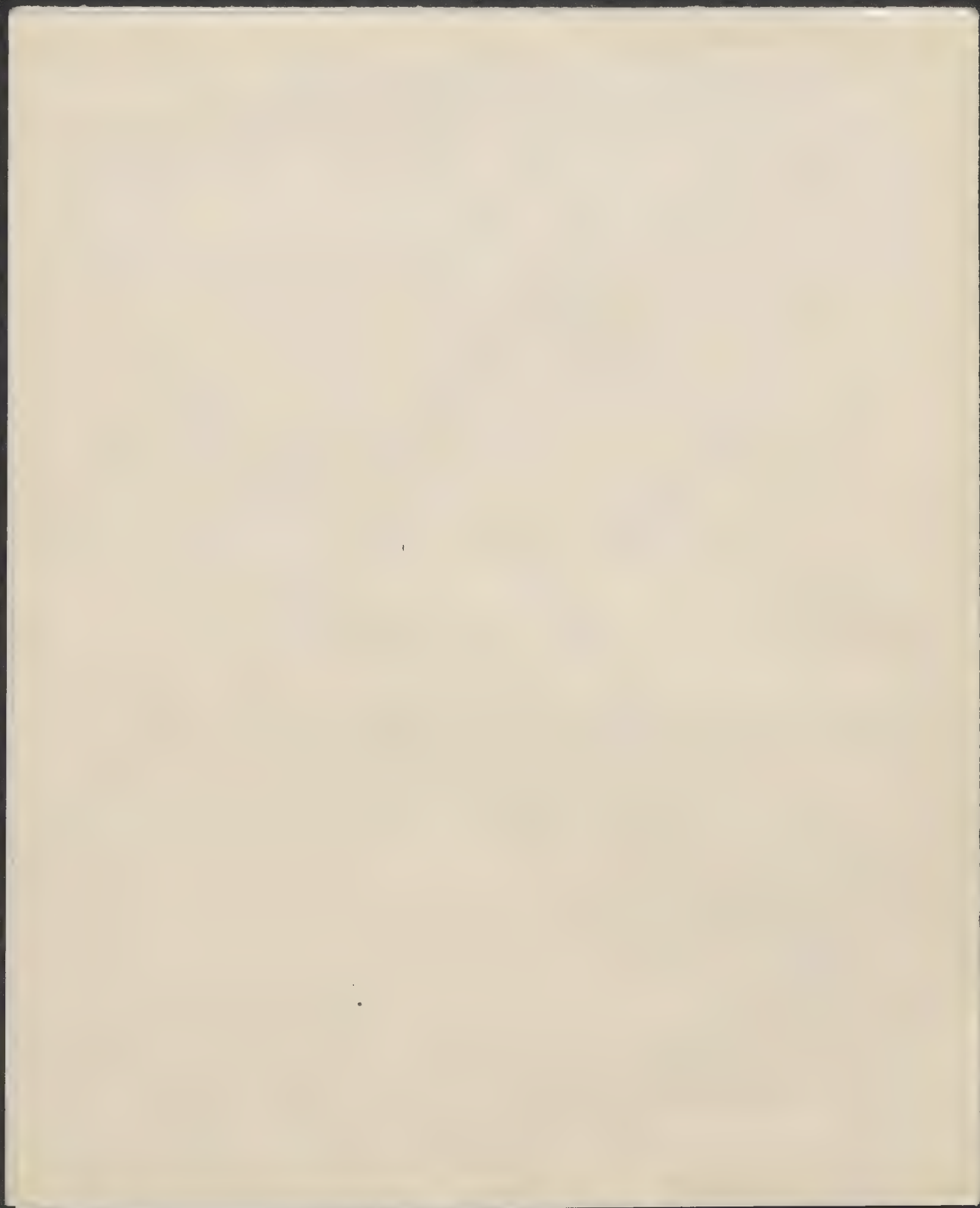
a reszte 24 parit. 204 v.

Część pierwsza: Teorya sztuki

(Część dalsza)

§ 16. W jakiejm znaczeniu sztuki pierw. grupy
mogą uchodzić za piękne?

§ 17. Definicja pięknego u Arystotelesa



§ 16- W jakim znacze: służy tworz. pierwszą grupę mog. uory. i spisk.?

[illegible]

Prouclis' glori. sktch. Karid. z kich vrbak, omij. umjst. umm. pishka.
 Kiv. im puyat. jeli. raze. maj. umvay. esky. Prouclis' zat. pounk.
 Sense, Kiv. zuykl. udeu. luy: pish. arbi. (u ac jed. vycho. zumeo. seg.
 mjs: Teri. pounk. is, ze Karid. z kich vrbak tvoor. poudmiv. daj. is poudvay.
 ud to puy: stune. pounk. ze umjst. tny vrbak: ude. do vrbak pishka.
 Ze sa vray pishka: keli. umm. t

Ze są rzeczy piękne: taki jeden ucieł, stwor. jak jeden lud. uwoln. o tym nie wd. nie wd. nie wd. ani o tym, że piękne rzeczy podob. iś. aton. w rzece: spow. Filoz. zwr. uszy. Na zeg. podob. się? a ten zeg. in. rzeczy nie podob. iś? Odpow. na to dawca. w drugiej spow. jak świd. drugi. estety: Albo. mow. że piękne rzeczy aton: jakas piękność odn. i. wzmianka. i wzd. wisk. lub mied. ucie. w tej mied.;

Die Theorie des
Schönen von Theo.
Dahmen. Leip. 403

e) Piskos jist prouta = nengento =

f) Common Fehner, Vorzeichen der Leichtigkeit

Dahmer p. 14 =

g) Piskos jist ruhen

Dahmer p. 21 39 2

d) Anst: piskos jist Tadeln, symmetrisch i vielköstig
(Lut ~~οὐκ ἐστὶν~~ εἰς οὐκ ἐστὶν von

Poet. 7 = ΣΗ. IV. 3 - zō g'ē kadoū ēv mēysēn
καὶ τὰ ξει γοῦ, δὲ' οὐκ ἐστὶν μάμψκεον

dravin. & mózgu - ukłed - punkt - pomniejsza mózg. lub wzr. w organ. cen-
tral. (aut. jest wdrog. zwolenni. lokaliz. & mózgowy) - a ukłed punkt.
wzr. psychicz. = des Schönheitsgefühl = Wym. to zaś stał - tak aut.
tym. & psychicz. natu. wzr. psychicz.

Na wzr. ukłed punkt. do wzr. (p. 17)

a) wzr. ukłed

b) poddravin. - do ukłed organ. central.

c) poddravin. - wzr. psychicz. do wzr. central.

d) poddravin. organ. central.

Tomów (p. 17) ten wzr. punkt. do wzr. ^{cen.} punkt. wzr. psychicz.
to wzr. psychicz. wzr. psychicz. wzr. psychicz. = wzr. psychicz. wzr. psychicz.
jest wzr. psychicz. - wzr. psychicz. - wzr. psychicz. - wzr. psychicz. - wzr. psychicz.
wzr. psychicz. wzr. psychicz. - wzr. psychicz. - wzr. psychicz. - wzr. psychicz. - wzr. psychicz.
choć wzr. psychicz. do wzr. psychicz. - wzr. psychicz. - wzr. psychicz. - wzr. psychicz. - wzr. psychicz.

Alte ta wzr. psychicz. wzr. psychicz. wzr. psychicz. wzr. psychicz. wzr. psychicz.
w wzr. psychicz. wzr. psychicz. wzr. psychicz. wzr. psychicz. wzr. psychicz.
tak. wzr. psychicz. wzr. psychicz. wzr. psychicz. wzr. psychicz. wzr. psychicz. (18)

Ten. wzr. psychicz. wzr. psychicz. wzr. psychicz. wzr. psychicz. wzr. psychicz.
w wzr. psychicz. wzr. psychicz. wzr. psychicz. wzr. psychicz. wzr. psychicz.
w wzr. psychicz. wzr. psychicz. wzr. psychicz. wzr. psychicz. wzr. psychicz.
w wzr. psychicz. wzr. psychicz. wzr. psychicz. wzr. psychicz. wzr. psychicz.

§ 17. Definicja języka u Arysto. Władza ułożyć b. mów. o kille

Defini: Wz. przy. win. other. podaj. stron. do Frankfurt. przednio:

10 Met. XIII. $\omega\gamma\eta$ a m $\acute{o}\nu\iota$, $\tau\epsilon$ $\gamma\acute{\epsilon}\nu\omega$ -formy ($\epsilon\acute{\iota}\varsigma\eta$) $\tau\epsilon$ ι - $\omega\tau\alpha\acute{\rho}\iota\omega\tau\alpha\upsilon$: $\iota\alpha\chi$
 $\tau\epsilon$ $\omega\gamma\eta$ - $\omega\gamma\eta$. - $\tau\alpha$ ω $\kappa\alpha\tau\alpha$ $\sigma\upsilon\mu\mu\epsilon\tau\eta\zeta$ ι $\sigma\kappa\epsilon\tau\acute{\iota}\lambda\epsilon\iota$: $\epsilon\acute{\alpha}\xi\iota\varsigma$ $\kappa\alpha\iota$ $\sigma\upsilon\mu\mu\epsilon$ -
 $\tau\epsilon\acute{\iota}\varsigma$ $\kappa\alpha\iota$ $\tau\acute{o}$ $\omega\epsilon\sigma\kappa\iota\sigma\tau\acute{o}\nu$ =

u Poet. v. 7: τὸ γὰρ κάρτεον ἐν μεγίστῃ, καὶ ἰσχυρίῃ ἐνείῃ... ἐν ὁ-
νείῃ. ὑγίαι - ἡ πομίν. symetr. Iustate: ὑγίαι. τοκ δὲ ὑγίαι.
Podd. ὑγίαι. ἐν ὁ. Poly. IV. 3. 1123 b. Polit. VII. 4. 1326 a.

[illegible]

Formul. ta słow. Such. greck. = zob. Polit. IV, 4 403. nowa o pomyśl. Zeb. Bénéard
i pniekrenu. grick. Treut. Grick. w res. now. nie umieć mag. Definio 8. 12 54.
pniek - chci w odmian. słow. wresz ona mag. u Cyren. Gene. Kwinityla,
u Koty. i S. Augu. Tui Plat. był powiadz, że pniekno (Kadros) jest
μετρίους και ουναστοειδ. Phil. 545. —

Sw. Tom. 1. q. 39 a. 8 corp:

Nā ad pulchritudinē tria requiruntur; prima quidē integritas s. perfectio (quae enim diminuta sunt, hoc ipso turpia sunt) — et debita proportio s. consonantia — et iterū claritas, unde quae habent colorem nitidū, pulchra esse dicuntur.

Id. ibid. 2^a 2^a ^{ae q. 145} (a. 2 corp: Sicut accipi pō ex verbis Dionys.
a. 4 de div. nomin.
ad rationē pulchri s. decori conveniunt et claritas
et debita proportio. Dicit enim q. Deq. dicitur pulcher,
sicut universorū consonantiae et claritatis causa. Unde
pulchritudo corporis in hoc consistit q. homo habeat
membra corporis bene proportionata in quada debita
coloris claritate. Et similiter pulchritudo spiritualis
in hoc consistit q. conversatio hominis s. actio ejus
sit bene proportionata sec. spirituale rationis claritate.

Cf. 2^a 2^a q. 180 a. 2 ad 3^o: pulchritudo, sicut supra
dictū ē, consistit in quada claritate et debita proportionē. Ut
autē hoc radicaliter in ratione inveniat, ad quae pertinet +

+ et lūmē manifestans
ē proportionē debitā in
aliis ordinare

Te defini - mor. w ciele. by' zastaw. do piśkn. wspan. Złoty.
niecieles - ale cenn. zuzito, do piśkn. ton. i głos. byleb. pamięt
zł. gdy mowa o kolo. ton. bież. ię wzię - pnesos'.

Trzy wzien. akust. mowi. o bern. tonu

" " " optycz. o ton. kolor:

Chocis. w przed. wie. przeprow. prímoległ. pens. mied.
Kolo. a ton: - cenn. wyznaczo. mied. harmonizac. Kolor. pny
wlewen. strun. powary. tak. kolo. i T. d.

Defini. pny: zastaw. ię dej. do piśkn. niezmiesz. do piśk.
ducho: Odróż. piśkn. cieles. od ducho. 199. bar. dawn. ces.
wciw. Lout: Kolor. mowi. o piśkn. dany. A w dralo. Tędn.
na koni. takon. odruc. modli:

p. 279 b-c. o mity Pasie iwy iuni bozo. tnt. obecn.
dejcie mi zost. piśkn. ac wez. a moja cenn. pnycecho.
nieb. byd. moje. wnet. dymzdy.

W Lympo. zai Plat. Kari. par. usta Disty. iwor. ię od
wmitow. ię o piśkn. wzd. do pokoch. piśkn. dny. ięzi. jens.
do piśkn. ięzmiesz. zuzito. pnycecho. w wdzien. Kari.

Moin: o. jücker. dury, o. jücker. rust. myit. ogy.
 Barys: dury wunt in doryeg. kpl. jg. doryeg. ogy. ogy.
 me doryeg. kpl. ogy. jg. kpl. miening kpl. ogy. ogy. ogy.
 myit. jücker. kpl. doryeg. jg. kpl. ogy. ogy. ogy.

Kant: Was ohne Begriffe als Object eines
 allgem. Wohlgefallens vorgestellt wird

2) was ohne Begr. allgem. gefällt

3) Form der Zweckmässigkeit eines
 Gegenstandes, sofern sie ohne Vorstellg.
 eines Zweckes an ihn wahrgenommen
 wird

Angenohme: was den

Sinn in der Empfindg.

zufüllt

Gute was Vermittelst des

Vernunft durch den bloßen

Begr. gefällt

freie Schönheit. poet.

Andeut. vage. adhaerend. adhaerend.

4) was ohne Begr. als Gegenst. eines
 nothwendig. Wohlgefallens erkannt wird

Πίσκν. jest, co sta się. i jest przodan. zasz. jest dwoje. a zdy
jest dln. taki. wda. iis przegnu. pnieu. jest dln.

Wcis. to wai. wjes. Scharler p. 124

A w metafi. (XIII. 3) - pnieu. i dln. zasz. jest wai. z pnieu
qyuo - εν πείσει - pnieu. zai taki. wda. iis w pnieu wnieu.
εν ακινητοις =

dob. Scharler p. 123.

Defin. zai pnieu: w pnieu. iis iis. p. 1366a

καλόν μὲν οὖν εἶναι οὐδ' ἂν δι' αὐτοῦ αἰρετὸν ἂν
ἐπιδιξετὸν ἢ ἢ οὐδ' ἂν ἀγαθὸν οὐδ' ἢ δὲ ἢ οὐδ' ἀγαθόν
εἰ δὲ αὐτὸ εἶναι τὸ καλόν, ἀνάγκη εἶναι αἰρετὸν καλὸν εἶναι
ἀγαθὸν γὰρ οὐδ' ἐπιδιξετὸν εἶναι καλόν -

Πίσκν. jest, co samo pnieu iis gothe przodaniea zasz. i
na pnieu: iis co bda. dln. sta się. jest pnieu. iis jest dln.
Teie. zai tak. jest pnieu, ~~pnieu~~, Konieusia cnota pnieu, pnieu.
jest. iis.

Ja defin. iis. pnieu wda. iis dln. w pnieu - iis: zasz.

na uwag. bo pis kmemu co puzac. Dwa przymis. wyrozu. w duszy
ludzki: jini to pozidac. jini to przjemac: ale warunku. przez dwo
cie. przymis. przez dobr. i chwałeb:

Jan. słony: nie jest piękne jest porząd. reuma na cięż. jesti jest
główn. pochw. - powtarz. jest porząd. jesti jest nie nie nie. Wtór.
Angl. porząd. porząd. porząd. porząd. porząd. porząd. porząd. porząd. porząd. porząd.
i si w porząd. porząd. porząd. porząd. porząd. porząd. porząd. porząd. porząd. porząd.
nie nie nie nie nie nie nie nie nie nie.

Teric. reasunamij. co Augst. wypróbow. wieś. band. r. Kary przy
wiec. okar. mni o pętku :

τ_0 α) μνημ. formula: πολεμ: na ἀπομνημ. wielkości i także
μεγέθος και τὰ ἑαυ - Poet. c. 7. =

καὶ καὶ καὶ περὶ, προπορεύει ἡ οὐρανὸς: τὰ ἔξω, συμ-
μετέχει καὶ ὡρανοῦν =

6) ^{ist} piskop: zas' skat: na dnu ludy. sy pizad. i pryjemo.

~~gdy kreśl~~ przytaczam ^{zastępczo} jest samo przez się wyrażenie. Wymaga ono wyjaśnienia i samo

прет и пружањо. - год држав: управе. Казо 10 казав.

rej Slov. i choraleb = 2 črni ukeri. porov. ustpr z polit. VII. 6

gdz. now. o dożynku wyląd. pięk. rytm. i melod. na ^{wrażen.} proz.
z mel. d. moty. i ~~z~~ =

co uš podb.

Test zati pětino (das Schöne) ber intenzi (ohne Interesse)
przyjem jest (angenehm), co uš podb. zmyśl. w uowien
a dbr. co podb. zapmo. von. pner zemo port.

Proia teg. przyjem. dwa zody. pětino: jedn. wolna - freie Schöndt -
pulchritudo vage - drugą przyjemio: - pulchrit. adhaerens - an-
hängende Schöndt - piew - jest wyzst. to intencj. Nie zib; drugę
przyjem. zowa. że nior na ktor. lub w ktor. się mogą. pnerwie
miej. rdy. Dkwardt - co znieay: są smaku =

Przykt. nie ber. raziti. to wyzst. pětino. zmyśl.
wyp. w kroat. pąpug. kolitr. nio. mowla. ozdob.
por. roin. ramy, fepety, ryri =

ale pnerwieio: pětino. zmyśl.

w pita: ludzk; kouskiep, wzmak. i d. bo pětino. kych przedmio.
przyjemna. z góv. w uib. rakis' cel zeb. smak. estety. i zed ję. o aib
za zmozgynoro. -

Na us nior pnedsta. uš daleko priediē.

Predmno. pětino, ay zob. pner wtyz. ay iton. pner Bo: uam zib
podb. ale nie wyzst. co uš podb. pětino. wazyt:

Musi uš podb. pner ino j port.

a port. uš podb. gdy obraz iēp ne iētkin. oka robi wazic. przyem

Schuster 534

a zrobi wari. przypis. jeśli będy. o. xupet. i propozycje:
Ma res. dla siebie

Ma reg. obra takli na viatkov. churto. voli. wazj. pryzjem. oten
moj. ryl. wotit doryz: jedn. jiny ologi. nati. drug. pryzhols.
Fizjo. doryz. wotit. pryzhols. z. wibra.

Fizj.: dźwięki: fizjolog.: natc.: druz.: psychols.:
na riankow. do chudo: dany obwz. iz uodt. pczn. rytmu iednostk ad
pichy. zez' domst. ha... i harmonia kolod:

Taki rozumieć - dotyka i

ożyd. przez siebie: czy ja wiem. jakieś obce jednorako. ale to sam.
wzrost. fizyol. i psychol. Wtów. Kariq nam uwar. go za pisk. gdy przedst.
nie jako coś. zupeł. i proporz. W rzeczywisto. ani nare. jaśm s'inde-
nie tuteż w jednorako. spory: bo wzięt. nowe spenis. przyt. w niej wykrawe.
zj. ani niekto. nie edotat. b. d'ang. miera. tej. same: na niej oradz. obra:
Zyj. j'k ludz. jest wzięt. rachu a zwał. zew: uedmieć. jest w rachu
staś. zię. now: obra: z'aw. zj. zj. na ziatkón. ay ie nowe przedmied.
p'nesu. is ay tej my zoni zmadz. jed. coridok. odnow. wry w drag.
stion: A uet'it. chieiny ożyd. now. przedmied. lez. tej zca, z'is p'udobay

ἡ θεωρία ἐγγύς τοῦ
ἀναισθητοῦ χροῖνου
γενομένη οὕτως ἵνα
μέγιστος οὗτος γὰρ ἔσται
ἡ θεωρία γίνεσθαι,
ἀλλ' οἰχέσθαι τοῖς θεω-
ροῦσιν τὸ ἐν καὶ τὸ
ὅλον ἐκείνης θεωρίας,
οἷον εἰ μιν εἰς ὅσα
δυνάμεις εἴη ἔξωτον.

μεγα. oberu. i. nri. pabel. e. pndement. pagn. dy on us pnnored, jist.
to byi' moi. Dure antyter. nuch. z pnyer. metyl. en pny. ven. istnie.
lea wuelk. istnie. Kottuig: a stad formad: pnyho pnt into. nupet.
i pnyonnyonal. pnyona byi' o kimpleton: pny dndat: tak w nuch. jst.
w pnyer: ze ky. dndat. Aryst. ni nob. gdy dat defini. nuy: w
kndico. o pnyty. jst nny. bo dndat jst pnyer akny i nob.
mini o dndt. na z nny. Sny pny ut nny. i dnd. jst into.
nnychomo. Me. i Metafi. XIII. 5 pnying. dobro z pnyka.
dnyaz. pnyho. u dnyo nnyda. u tyk. w nnyie - ἐν τῷ ἔξωτι καὶ μέγιστο
tak. w nny. ~~pnyer~~ pnyer - ἐν τοῖς ἀκέραιος -

Ποινυ. nny u nny. jst into. nny: pnyonnyonal;
a nnychomo. w nny.
tak w nny. jst w pnyer: Kny pnyer dny nny

Ποινυ. cechy ky defini. nnyda. iis wnyk. u Aryst.
nnyonnyo: bo pny nny. nnyonny. nnyonny. nnyonny.

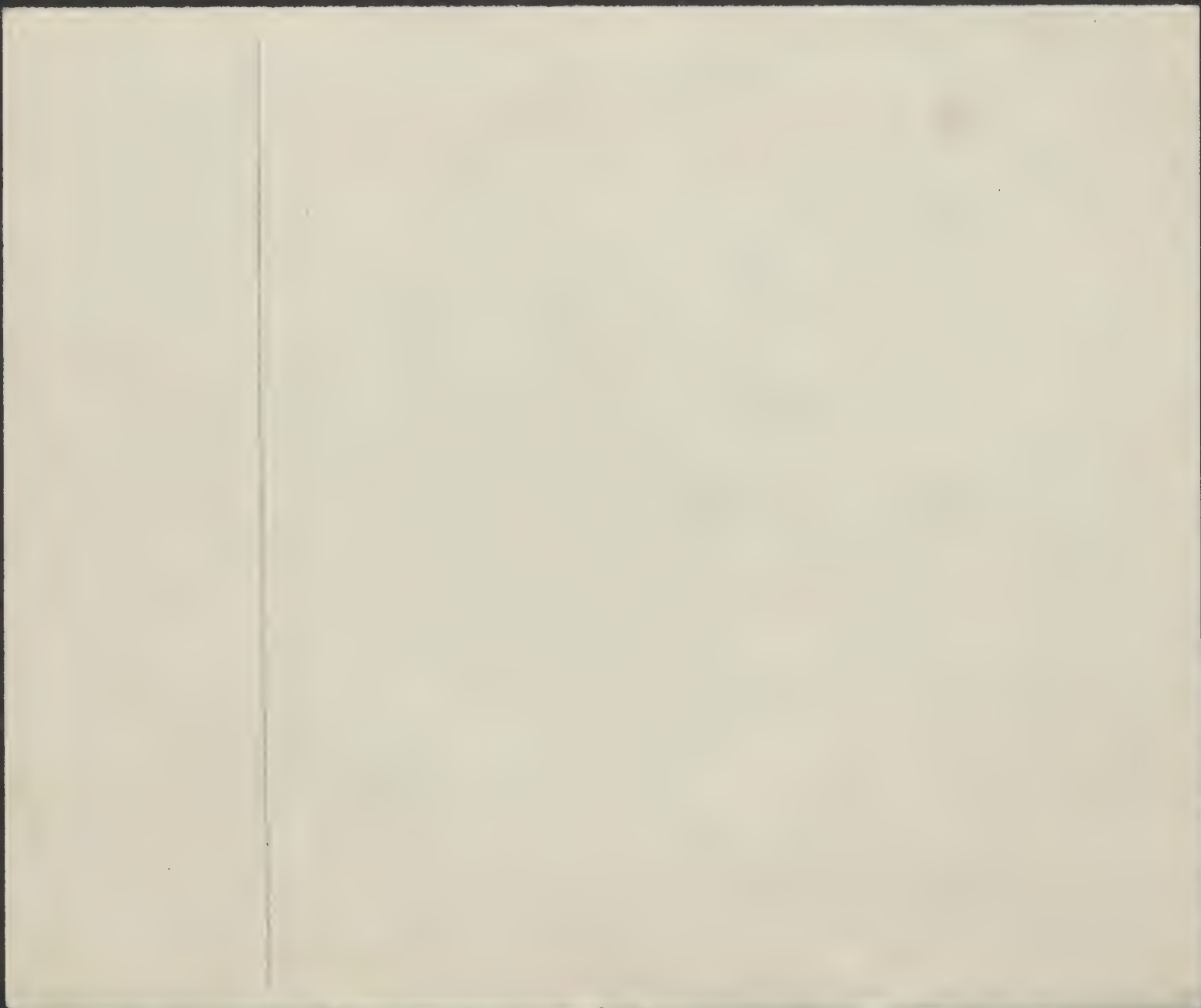
a) into. nny. i pnyonnyonal: = τὰ ἐξ καὶ συμμετρία καὶ τὸ ὅλον
μένον = Met. XIII. 3. 1078 a
= μέγιστος καὶ τὰ ἐξ - Poet. 7. 1450 b
Ethi. IV. 3. 1123 b. τὸ γὰρ καλὸν ἐν μέ-
γιστον καὶ τὰ ἐξ ὅτι τὸ οὗτος πᾶν καλὸν
ἐν τῷ μέγιστον καλὸν ἔσται, συγγεῖται γὰρ
b) istniej. w sob. i. sta nieb. =
Rhet. I. 9. 1366 a. Si) dndt
dndt dndt dndt dndt dndt
c) nny w nny nny w pnyer
= Met. XIII. 3. 1078 a #

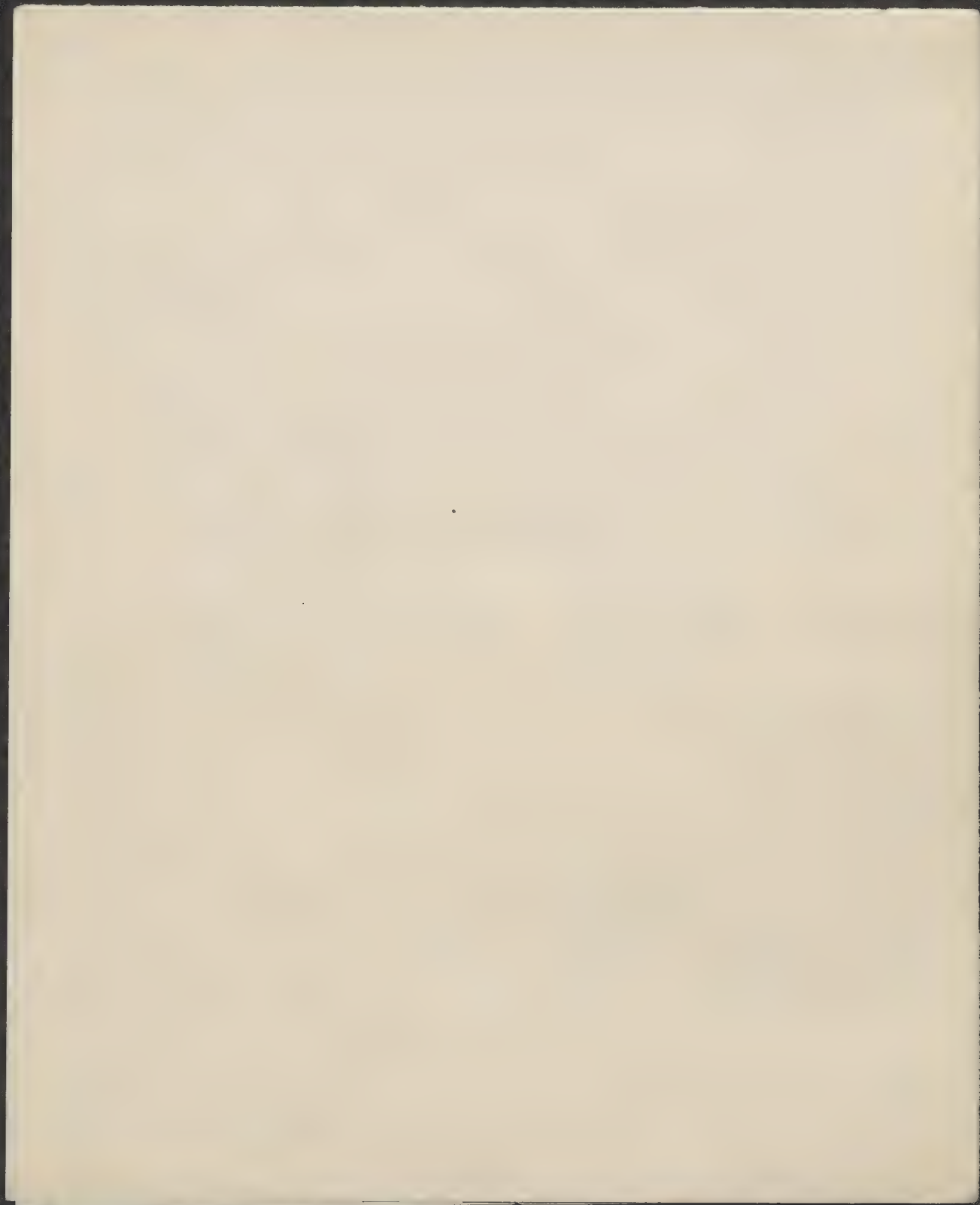
istniej. w sob. i. sta nieb. nny
tak w nny. jst w pnyer: Kny pnyer dny nny

40
1) wnyk. wny nny nny.

εἰς τὴν α' ἔκτ. IV. 3
1123 b. συγγεῖται γὰρ
ἡ θεωρία καὶ α'
Rhet. I. 9. 1368 a:
ὅτι ἂν ἀγαθὸν ὂν ἡδύ
ἡ ὅτι ἀγαθὸν καὶ.

τὸ ἀγαθὸν καὶ τὸ
καλὸν, ἔσται, τὸ μὲν
γὰρ ἀπὸ ἐν τῷ ἔξωτι
τὸ δὲ καὶ ἐν τοῖς ἀκέραι-
οις 0-0





Wykłady Eschatyki

między w półroczu zimow 904 i 905 r.

dn. 24 ~~grudnia~~ ^{listopada} 904 r.

Orgu piersu: Teorya i Estetyka.

(Główny Dział)

- §. 18. O drugiej grupie ~~utworów~~ ^{utworów} ~~muzyki~~ ^{muzyki}
- §. 19. O Muzyce
- §. 20. Krótka uwaga o sztuce orkiestry smyczkowej
- §. 21. Składniki estetyczne poezji

Zakończono wykład. dn. 17 mar. 905 r.



[illegible][illegible]

jego kompozycje: Oratorium ^{Barbara} (musi być wykon. przez siebie; symfonia: Beethoven.
przez muzyków, traged. Grekowie. przez aktorów, balet przez Komitet itp.
Ten podr. program jest niepełny. Na ich: sztuki tej grupy. Potrzeb. powst.,
aby powstał. Drem. ale choć powstał. nie może być. nie w praktyce. ani w rzeczywistości.
oraz i wreszcie: dopóki aktorów nie rozbiją. między rolę i nie odgrywać.
go. Gdy wszystko spada do zła. od razu, Drem. ich. przedstaw. Zepew. może:
wiedzą. swój rozum. w kłopot. ich. orkiestr. one są w stanie u siebie:
ale to nie to. P.

[illegible][illegible]

W jak. znacze: swadki ke moz. uchodz. ze imitu? A jez. ze imitu
to wstaw. w nastedaj?

Łob. Wyk. 28.5 - 29.5. 200

Mury. i architekt.

Leib. o mury.

id. .

ruch a spory. w obu zeta.

antyk. ustrój. i współ. istn. w arch. .

id. .

b) Co jest przedmiot: czyli kreślenie mury? Aryst. odpow. że żył dos.

Włoc. ten wyraz bier. w najw. znacze: jako porusz. dany +
afekt i sentym. Daje na to razę tak: że z wrecz. zmiesz. był.
wraj. stuch. ^{moż} (żył) k. j. na jak. podob. do porusz. dany - Jan.
mę. zeta: nie potuga. w to. nie potraf. rón. dln. wyraz. w w. druj
na przyd. dany. Przyjem. uder. rón: uder. na porow. kontredy. kłó.
wst. u brzo. z idar. ale w. dę. w uder. wytr. Na ucy.
wst. i malow: wst. d. - pny: ale mur: wst. d. - w. - pny. -
dany - Na k. w pny - znacze: mury: wst. d. - w. - pny. -
lewy = Recenz. wst. i malow: w. d. - pny. - z wst. d.
medis. w mury = wst. d. w. d. - pny. - wst. d. -

Schuster, Gerh.
Der. Aesth. 180

10. 5. 1918
Tym. to zaś Aug. współ-pier: mchu, któw. zj. stowa. i do koncu i
do pomor. dury. W tom. dwie stow. : ψόφος. dźwięk i κίβητος
ruch - Pism. stowa jest zezadzi. stowadzi. tom, bo musing go stow.
Kak jak. kolor zezadzi. jest wzm. nasy wdz. - druga stowa
zjawa. zj. tom twa lub ling. odwiec. zj. - a w tom jest tom podob.
do koncu. dury, do oba poleg. ca. rytmu. 946- zaś dury: wywoł.
tom. powiny. z usposob. dury - opow. Augst. zj. nie harmo. koncu
(w uowięd. pory), ten rytmu. uaktępst. obaw. potkreśli. uog.
tom. a sentyca. Zj. nie harmo: (powin. d.) ten metod. wypr.
kup. następn. dury, bo rytmu. ruch koncu maj. w. rob. ^{zwracaj} dury.
dury. a w dury. wypr. zj. sentyca dury i ca. ten poleg.
w. potkreśli. -

Charles
179

Z ten uow. pory. Hanslicka, Vom Musikalisch
Schönen Leipzig. 96 - 9^e wyd. =

Hansl. zura. zj. uow. (1-23) pory. dury. Gefühlsästhet.
której zura. zj. zura. zbad. keg. w pury. jest w nury. opiny
uow. któw. pory. w stow. To zj. do uow. uow. uow. zura. zura.
zura. z dury. uow. zj. w inn. zura. estety. pory. uow. uow.
i zura. zj. zura. pory. zj. zura. zura. zura. zura. zura. zura.
zura. w kury. zura. uow. zura. zura. zura. zura. zura. zura.

Percep. pros. zew: polud. zmyto - woi, kotoz, toz = jest wrage:
 wylt pown. tyz przynioz, gdy dztano. uedziej. wroto. nienuw. uhnas.
 woi-duna - wkd ja uuis =

Aut. apela. Do Kert: (p-8) ale to cte wroz. nie jest
 dokied: = ker. wroj. moiz. uicij lub wzro. uhnas. duna.

Pistko uderz. w uoa. kuz. jak ker. zjemis. Wrai. (Empfind)
 jest powrot. i warunk. estety. upodob. i jest dopie. podst. uwa.
 Kwi. zew: przypu. jtk. ston. uon. bend-powrot. ston. (8,
 (To uiejci.)

My ujwi. uwa. ucepotnec. rde. pownozil. toz to jst
 Waj. uiz aut. zi den. ugr. Empfind. Lwicz mien. zgefuhl.
 Me jweto mazy. powrot. uon. uwa. i ueret. uet polowio
 uito. radot. zmyt. i d. j.

Teg. rad. ied. rtk. nie ma do spet
 Lita. uo przedsta. wi ptku Orgoz, Kwi. przypu. uiz ptku
 uie jest uwa. len uobraz. = wylt ugrazon uyt. uytod.

Deniej. marg. i estety. obrac. uiz uoiot pcednie. uon
 i uon. chot glon. punkt ker. w poizot. Teg. dykematu (9)
 Z uobraz. artyst. rodzi. uiz dzteto marg. dla uobraz. slach.
 Prwad. zi uobraz. wotki ptku. nie tyz jest uytod. lenz

ogrod - rożna. J. j. sadze - choi' jak. wyl. se' porannej - jego chle
mi docho. do iuradu. a poud. illu jakob. wazys. to dratowis bezposly
choi' jid agai. luga. poud. dny. frank. docho.

Gdy ten wian agai. u' p'etn. etad. postypu - oz logej; gdy
p'etn. dric. p'ewisi. na wian - p'etn. mery ston. p'etn. 10,

Zak. etety. iuradu. p'etn. jid wyl. Ickis. ne mury. to is
p'etn. ale mury. p'ewisi. sur. m. p'etn. wyl. ne mury
Ma to by' w'aslow. mury. - (11)

Nie jid to jid. ani dric. m. ani mury. W'aslow. ory.
kari. m. jid wyl. a wyl. na wyl. jid dny:

Daj. cut. na to p'etn. (12)

Kari. dric. m. na wyl. ne mury. ale jid. nie mury.
wyl. (13)

Kut. wyl. ne p'etn. docho. 14)

ani mi mi docho. zmienio moda (15), jakob. to co niep.
wyl. u' mury. w Mos. ^{w p'etn. do} k'etn. W'aslow - dric. let
p'etn. wyl. u' mury. wyl. docho. i d d. (16)

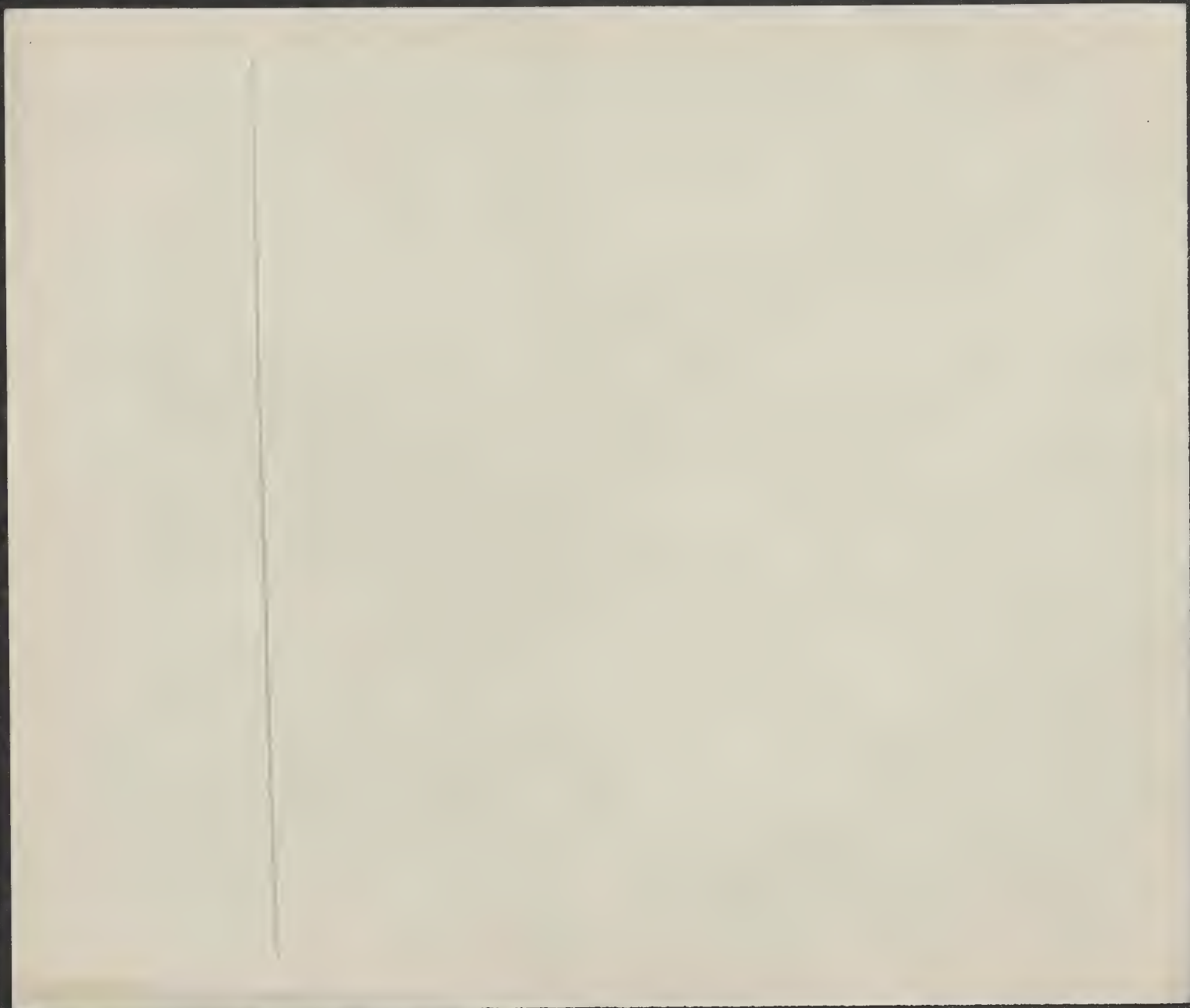
Nie p'etn. docho. Herb = 18 -

a dny. p'etn. mury. (20-24, k'etn. definio. m. mury. jid
wyl. u' mury. wyl. docho. tocho - k'etn. mi mi docho.



§. 20. Krit. uwagi o sztuce orkiestry i jej = siła i stawiaj: byleż nie
uci. za szt. - pedu. i ued. wzię; prze ued. ued. ued. ued. ued.
prominij - prze Scheslere ued. ued. ued. ued. ued.

Zob. o niej Wybr. z 11.6.900 b.



§-21. Składniki ciekoty. poezji.

Wymagania poezji
 Podkreślenie - wyrażenie jakiegoś pojęcia
 Podkreślenie -
 Wymagania poezji - wyrażenie jakiegoś pojęcia

Wymagania poezji

Wymagania poezji - wyrażenie jakiegoś pojęcia

Wymagania poezji

Wymagania poezji - wyrażenie jakiegoś pojęcia

Wymagania poezji

Defin. Grösse'go Jaka:

Poerqa jest to wartość wyrażenie jui to new. jui to
new. zjawisk za pom. stw w formie estety. Na ośnag. skutk.
estety =

Dodat: w form. estety. ma odróżn. poer: od niepochy. objawian.
new! = a stwa: Na ośnag. skutk. estety. od kompozyc: dydakty.

Est. victory: dwiś. new. bydy uępis. wener =

Jui Anyst: zwł. kraja. new: ie new. bydy kompoz: procs
uępis: uępis: do poer: jak n. p. Minny Sofrona = a new. wener.
utoron. uępis. floro: n. p. poer: Empedokl. u pępis. uępis.
do poer: = a dydakty. sotr: zaliq. do poer: =

. Grösse wyjde jakk w. poer: polity. do victory. zaliq.
pępis: nie remier. skutk. estety - leq oępis. polity.

Der Mimos - von
Herm. Reich
Berlin Weidm.
903. I 1 i 2

17.3.205-

Alc jaka jest Sofia. Kryst: povery =

Chc' žede. spoznat. me vodet, moji jedu, my dob. ja i utoci. wisto.
z wia. meje je. Pety:

Dverge byleb. ucitedovca: ^{portug. i. i. lub} ~~re pome~~ ^{novy} ~~lub~~ ^{nie mienio: lub}
 niar: a w ^{pru} ~~ang.~~ ^{revarie} ~~pru~~ ^{metre} ~~revarie~~ ^{urzu} ~~taki:~~ ^{dot. nie cen.} ~~(rytmu i melod.~~
 Nalada. zai stany duzy (ydy), ucimstkoici (pady) i oryay
 (red' ees). Zob taki: Scharler, Gerch. der besth. ^Ip.

Na pył. zci, jak dról. byst. poe uster. wrow. i mi
wdr. traci, leq wdr. ^{Spisobu (akcy)} wdr. usterow: czyt wdr. tropa (toboz)
Gzed traci, jst mrdog, a ktor. poata musi: usterow. (agiter.)
czyli
o rem zob. Slesler, Gerch. et. 154 -
a inodk. ^{metnol. formel.} 2a form: ktor. usterow: jst mowa - a u delq. pter: metnol.,
rytm, melod. =

*The present material provides records to just species needed: - obvi-
ous. listed. i. p. n. m. This is needed. work. to same -*

Moim br. poetce (^{poet:} III. § 1) w książce spisu - estetyczno-logicznej
 Nam. zapytanie: czyż nie jest to w istocie, obojętne, -
 albo wogóle nie. w istocie obojętne. albo wogóle nie. pnie wsta-
 tnie, ^{to} ~~nie~~ jest. i trudno: W pewnym zakresie - w dalszym.
 tym. w kwestii dalszej: rozprawa o dalszym. i koniec.

